AÑO IX — Núm. 3097 BUENOS AIRES, Lunes 3 de Abril de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 101 — 101 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" .. (Sócrates.)

NOCHE DE PERROS...



... Fué indudablemente la que pasó ayer el Peludo. Horribles alucinaciones, pesadillas terribles asaltaron la mente enferma del Apóstol que declina, y un gran resplandor, iluminó la cueva tenebrosa, resplandor de un triunfo que es la opinión y la oposición aplastadora del peludismo en la capital. ¡Peludo, cuántas nochecitas de estas te esperan allá en la soledad de Micheo!...

La glosa del día

La facha de los cocheros

Después del drama, buena es la diversión del sainete. Mirar siempre cara a cara a los dioses, es matador como una empresa heroica. Olvidémonos, pues, de la solemnidad del comicio, del ruido de la manifestación callejera, de los graves comentarios que nos han sugerido los desórdenes de estos días y fijémonos en la figura fantástica de nuestro amigo el cochero. ¿Hay nada más cómico, más reidero, más ameno que ese pobre hombre que pasea por Buenos Aires contemplando el espinazo de un pobre cuártago y fastidiando con el latiguito a los que van por la acera? El cochero es un hombre público, que se enorgullece de su independencia, como "El pirata" de Espronceda. Su patrón es la necesidad del momento, así como su ética y su estética son las del gorrión, que salta por las calzadas. A él se le importa un bledo que su figura guste o no guste en el cuadro de la gran urbe. Con el mismo gesto con que lleva el baúl de un provinciano, a la estación del ferrocarril, éntrase por Florida o por la Avenida Alvear. Ante la altura de su posición, todo es uno y lo mismo, como deben ser nuestras cosas para los habitantes de Marte. Si el mundo se preocupa por la moda en indumentaria, nuestro amigo el cochero se pone de medio lado la "budinera" con que adorna el arca de sus filosofías, y "vamos andando". El gusto, la limpieza, el decoro, la coquetería con que tratan de presentarse los hombres un poco ingenuos, no tienen nada que hacer en la personalidad del cochero. De ahí que ese hombre espectacular, paseandero y desdeñoso como un rey en "la mala", sea una mancha gris de negligencia y pobreza en el encanto de Buenos Aires. Para él no hay fiesta de guardar, ni persona de distinción, ni espectáculo que valga la pena. De tanto mirar la espina dorsal del cuártago con que se sonríe de los tractores mecánicos, ese hombre ha llegado a la conclusión de que no hay seres más adorables que los que tienen la cabeza a la altura del rabo. Al hombre que va por la acera, lo desprecia o lo compadece. La humanidad, para él, no es más que una suma de bípedos transportables... Y es que la profesión moldea a los hombres, dándoles un aspecto y una psicología inconfundibles. Verdad también que ese aspecto y esa psicología pueden ser modificadas en mucho, siempre que en la casa del pueblo haya una personalidad capaz de poner a nuestros amigos los cocheros a la altura de los que ejercitan la profesión en las grandes ciudades de Europa. ¿No sabe el señor intendente lo que queremos decir? En Europa y, probablemente, en Estados Unidos, las municipalidades imponen a los señores cocheros un traje especial que, por lo menos, evita la fantástica diversidad que por acá padecemos. El cochero es, por allá, una entidad casi urbana, que sabe vestirse una ropita azul con vivos rojos, taparse con una gorra de plato y hasta explicar al desorientado viajero la diferencia que existe entre el Coliseo y el Quirinal. En Roma, en Sevilla, en Milán, hay cocheros que dicen unas cosas extensas como los libros de don Ernesto Quesada... Pero abordemos el tema y digamos lo que queremos decir y aun no hemos dicho. Los cocheros de Buenos Aires dan a la urbe el más provinciano de los aspectos. Todos parecen unos insubordinados sociales. El que no se cubre con una "galerita" del siglo pasado, se pone un "pajizo" barnizado en la ebanistería de la esquina. Y eso hace sonreír a los extranjeros que nos visitan. Una ciudad debe ser buena lo mismo por sus avenidas que por sus cocheros, por sus edificios que por los empleados de la estación del ferrocarril. ¿Hay quien lo dude? Pues eso es lo que todavía no han querido abordar los pacíficos intendentes que ha tenido siempre nuestra ciudad y lo que ya es hora de resolver siempre que no enoje mucho al personaje de estos apuntes.

El gobierno verista ha llevado la paz a Tucumán

En vano el señor Irigoyen pretendió provocar la revuelta en Tucumán a fin de intervenir la provincia y quitar del poder al legítimo gobernador Vera. Cuando asiste la razón en una causa, la razón acaba por imponerse. El gobernador Vera capeó el temporal de las depredaciones perecistas y bascarystas y pudo llevar a su provincia al acto eleccionario de ayer en plena paz.

Nuestro corresponsal en esa provincia nos comunica que en perfecto orden votó un sesenta por ciento de inscriptos y atribuye un triunfo ruidoso al verismo. Por lo que se refiere a esa victoria nos congratularíamos de que así fuese, ya que el comicio fué ampliamente libre y ha de señalar categóricamente la voluntad sin presiones del pueblo tucumano.

¿El fantasma de la intervención federal en Tucumán queda descartado? No nos atreveríamos a afirmarlo. El señor Irigoyen ha de agotar los recursos para dar lugar a su envío y sus agentes tratarán en todas las formas la tranquilidad de la provincia.

Confiamos sin embargo en la energía y también en la serenidad y prudencia del gobernador Vera.

¿Y el Círculo de la Prensa?

¿Se puede saber lo que ha hecho el Círculo de la Prensa en defensa del periodista señor Santos García Mejido, atropellado vilmente en Río Gallegos?

Tendríamos el mayor gusto en poder afirmar a los que dudan de la eficacia de esa institución de mutua defensa, que el Círculo es algo más que un comedor económico.

Es triste oír a cada momento la cantinela de que para dar un par de bailes al año no hay que pagar el mantenimiento de un edificio social, de un gran número de empleados y de todo ese mecanismo que recuerda a algunos la maravillosa carabina de Ambrosio.

El Círculo de la Prensa debe ser, ante todo, la conciencia de los hombres del gremio y la suma de todos los poderes que concurren en las instituciones periodísticas.

Recibir un telegrama y decir que "está bien" es exponer a los que dirigen aquella santa casa al dolor de reconocer que tienen razón los que desde hace tiempo meditan la manera de formar una sociedad que llene los fines que señalan los reglamentos.

De nuestro "carnet"

LOS "MAMAOS" ESTRATEGICOS

Andando por esas calles hemos encontrado a un señor que desdeña a los radicales, por ética, por estética y hasta por un vago instinto de conservación...

El hombre iba "mamao", con una de esas borracheras tambaleantes que asociamos a la figura de Edgardo Poe. Y decía el hombre:

—¡Que viva el partido radical!

No hay que decir que aquel hombre era intangible, inabordable, sagrado, fuerte como un semidiós.

El vigilante se sonreía beatíficamente viendo aquella indecencia.

Pero el hombre, que era un estratega inconsciente, llegó a su hogar sano y salvo.

Después lanzó una carcajada y se tiró cuan largo era. Había despistado a la autoridad con el único salvoconducto respetable en la hora presente.

Los comicios de ayer

Tranquilas fueron las elecciones de ayer en todo el país. Ello no quiere decir que el fraude no haya asomado tanto en los comicios de las provincias como en los de la misma capital. Si en Mendoza se votó con los padrones alterados, en un circuito de la capital federal pudo comprobarse que había podido votar alguien usurpando el nombre de un elector legítimo.

Es evidente, pues, que el gobierno radical, logrado por la más amplia libertad electoral continúa abominando de su libre origen y desmintiendo sus pregonados propósitos de honestidad cívica. Ingenuo es constatarlo. El gobierno del señor Irigoyen se ha clasificado como el más corrupto y el más abyecto de cuantos han asolado al país desde Juan Manuel de Rozas hasta nuestros días. No llegó a la simple anulación de la ley Sáenz Peña que establece el secreto del voto, porque tal aberración lo hubiese desenmascarado a la faz del mundo. Pero estuvo siempre en sus propósitos violar esa ley, trocando los votos en las mismas urnas si no bastaba la presión al electorado.

Hemos llegado a la renovación presidencial y parlamentaria con las intervenciones federales perpetuándose en las provincias de poca seguridad para el partido gobernante, con las policías de toda la república, desde Jujuy a la capital, embravecidos con el caudillismo en auge, absolutamente impune. Con tales factores el señor Irigoyen entiende que no hay elección que pueda escapársele.

Al día siguiente del comicio, fácil es asegurar, entonces, que la fórmula Alvear-González, triste y deprimente binomio concebido en la covacha de la calle Brasil e incubado en la Casa Rosada, ha logrado la mayoría indispensable de electores. "Preparémonos a morir," decían los estoicos. Argentinos, preparémonos a otro período radical, diremos nosotros, que es lo mismo que morir lentamente.

Un feudo y sus consecuencias

EN LOS TERRITORIOS DEL SUD

La prensa en general se ha ocupado hasta el cansancio de lo que ocurre en los territorios nacionales y en especial de Río Negro, Santa Cruz y Chubut. Allí es bien sabido que no impera más ley que el favoritismo y que todo se resuelve de acuerdo con la opinión de unos pocos, de uno sólo acaso. Los vergonzosos sucesos ocurridos en estos últimos tiempos no han tenido sino una única finalidad: defender intereses particulares. Para ello se ha sacrificado la vida a muchos inocentes, se ha violado domicilios, se ha quemado habitaciones; en una palabra, se ha arrasado con cuanto tiene de más noble nuestro país: la garantía de la vida y los intereses de los ciudadanos. Es bien sabido que CRITICA ha sido el primero de los órganos de la prensa que se ha ocupado con todo género de detalles de estos luctuosos acontecimientos. Pero parece ser que nadie escucha los lamentos de las víctimas y que la justicia jamás llegará.

Como decimos más arriba, todo estas vergüenzas han ocurrido única y exclusivamente por culpa de unos cuantos señores feudales a quienes se debía colgar del primer poste telegráfico que se encuentra en el camino. Nosotros tenemos el propósito de investigar todo esto y al efecto vamos a publicar ciertos datos que poseemos y que ponen en claro más de una maniobra.

Por lo pronto, y a manera de adelanto, diremos que uno de los fundamentales prósitos que tuvo este gobierno mistificador al dictar el célebre decreto de reivindicación de tierras fiscales ha sido desvirtuado. Se recordará que se hizo gran aspaviento al respecto hablando de miles de leguas que pasaban al haber de la Nación. Magnífico cuento que hasta la fecha no ha tenido resultado alguno. Las tierras continúan en mano de sus falsos poseedores y así tenemos valiosas estancias que no han cambiado de dueño.

Vamos a demostrar, con datos exactos, que es así y entonces se traslucirán todos los pormenores de este "affaire" de la tierra pública, formidable Panamá radical peludista.

¿Guaglianone ministro?

¿Quién es, Pascual Guaglianone? ¡Un momento, caballeros! Es un hombre de "positivas talentaciones", sin duda. Le conocimos pichón. Agarróle la escarlatina y se estampilló en el partido socialista. Después, trabajó de ácrata. Y fué mártir. Emigró a Montevideo. Allá hizo periodismo y Obes. Perfecto escriba y orador de rango. Era pichón, repetimos.

Mas pasaron los años. Como al hombre también le dió por la pedagogía, volvió al pago y sentó plaza en el ministerio de Instrucción Pública. Y fué en época en que Dios y el régimen andaban por el mundo. Historia antigua.

Ascendió en buena ley. Tiene clase y va a la distancia. Plebiscitado el Peludo, sintióse de la Santa Causa. Abrazó la bandera del Parque e inscribióse en un comité. A partir de su conversión al radichetismo, llegó otro ascenso. Y protegió al pobre simio Salinas, proporcionándole sus luces. Hoy es algo así como inspector general de enseñanza secundaria, si la memoria no nos falla.

Recientemente hizo un viajecito a Europa. Fué como delegado argentino a un congreso pedagógico con asiento en la tierra de María Santísima. Y regresó encantado del mazapán de Toledo y de las peladillas de Alcoy, y tanto o más hispanófilo que el mismísimo Peludo. Dijo pestes de Francia y de la Gran Bretaña, porque Pascual, no ha cambiado de pelo germanófilo.

Señas particulares: gasta espejuelos que le dan el aspecto de un profesor de filosofía del siglo XVII.

Domicilíase en Belgrano. Suscritor de "La Epoca" y "La República". Buen amigo, óptimo padre de familia, rancho en verano y hongo en invierno, viaja en tranvía, y aunque es radical de 1.a fila, conste que no aborrece el agua y gusta de la ducha caliente.

El sábado último, "chez" Balder Moen, el ingenuo librero de la calle Florida — "Five o' clock literario". Mojan y se ensopan el lunar de Manolo Gálvez Hache, Pedro Miguel Obligado, Olivera Lavié, el sintético César Carrizo, Coronado, Muzzio Sáenz Peña y otros intelectuales.

—¡Una noticia bomba, caballeros!

—¿Otro librito de Ernesto Quesada en puerta? — averigua Manolo Gálvez Hache.

—Pascual Guaglianone será ministro de Instrucción Pública.

—¿Renuncia Salinas?

—¡Qué va a renunciar el coya! Pascual Guaglianone, será ministro de Alvear, en la cartera de Instrucción Pública.

—¿Quién le ha dado ese notición, Balder Moen?

—Seré breve, César Carrizo...

—¡Velay po!

—Lo sé por un pariente de Guaglianone. La noticia, pues, la tengo de buena fuente, como diría el diputado Maldana, recordman de la Habana Brandy!

—Al grano, che! — dijo el lunar de Gálvez, mientras desenfundaba la trompeta de Jericó y se la llevaba al oído.

—De Madrid a París.

—Género chico...

—No me interrumpa, joven orientalista Sáenz Peña.

—De Madrid, Guaglianone pasó a París. Visitó a Alvear. Entre col y col, lechuga, vale decir, apareció lo de la futura presidencia. Parece que Marcelo ya se sentía a punto de caramelo presidencial.

—Me doy cuenta. ¿La misión de Horacio Oyhanarte, quién hizo las veces de coronel House de Hipólito?

—No sé, Gálvez Hache, pero todo es posible. Lo que sé, es que Marcelo le dijo a Pascual Guaglianone: —"Usted será mi ministro de instrucción pública". Y todo esto lo sé, por un pariente del que será sucesor del simio Salinas. ¡He dicho, caballeros!

—¡Velay, po!

—Lo ruego, amigo Carrizo, le ruego...

—¿Qui mi va dicir, don Balder?

—Que hablo en cristiano.

La vuelta del frío

Los sastres se encuentran de enhorabuena con la vuelta del frío. Aunque todavía no ha llegado el invierno, lo desapacible de la temperatura nos hace pensar en lo poquísimo que nos queda en la oquedad del ropero lleno de pasadas grandezas. El año pasado apenas si se vendió un sobretodo por cada ochenta personas. Entre el calor y los precios de prohibición, allá quedaron los sobretodos...

Mas he aquí que un vientecillo sutil, desagradable, finiotoñal, viene a decirnos que la hora se acerca y que hay que empezar a echar cuentas para librarnos de un constipado gripal. El abrigo del año pasado apenas si no servirá para echarlo a los pies de la cama... Bien es verdad que el pobre ha caminado más que un corredor de seguros, echándoselas de elegante con ese cinturón cursilísimo que lanzaron al comenzar la gran guerra.

Y no se diga que va a ser posible ir tirando. El frío nos hace pensar en la inutilidad de ese empeño. Buenos Aires, tan coquetona, tan presumida, tan amiga de la bella presencia, hace años que se viste con cuatro trapos como la tiple de "El dúo"... Es una fatalidad que nos hará pensar ¡ay! en la importancia social de los sastres y en la menguada elasticidad de la ropa de invierno.

Con Federico Open Door Fernández

Era ya de noche, cuando uno de nuestros repórters "cruzó" al popular entraîneur de Rosa Roja, en la esquina de Echevarría y Blandengues.

—¿De su stud, don Federico Open Door?

—Del comicio, don.

—¿Actuó como primer fiscal?

—Fuí primer suplente de la mesa N.o 1 del circuito 153, instalada en el corralón municipal de la calle Echevarría, fuí. La laburamos con Pedro Carabajal, como presidente y con otro ciudadano como 2o. suplente. ¡Qué giornata! Estoy sentido en tuito el cuerpo. De tanto sellar libretas, me salió una especie de sobrehueso en la palma de la mano derecha, me salió. Estoy más cansao que Garrotín corriendo en doblete de 2500, estoy. Y con los nervios a la miseria... Voy a darme un baño frío y... ¡a la catrera!

—¿Votó usted por los radicales?

—No soy gil, don... Yo voté por la concentración, como la inmensa mayoría de la gente de turfe. ¿Votar por los radicha?... ¡Maní!

—¿Qué partido se la lleva en el circuito 153, don Federico?

—Los socialistas, de punta a punta. En las mesas 1a., 2a. y 3a. del circuito 153, o sea en el bajo Belgrano, la muchachada del viejito Justo se impuso desde el vamos. Y esto lo saben los radicha, lo saben.

—¿Y los radicales principistas?

—Mal corridos, don. Figúrese que recién a las 11, cayeron a mi comicio con las listas en que figuraban Rengolai Castellanos, Carlitos F. Melo y demás candidatos antipeludistas. En cambio, los otros partidos madrugaron lindo y tuvieron listas por lujo.

—¿Y los comunistas?

—No vide lista de ellos en el cuarto obscuro. Lo mesmo ocurrió en las mesas 2a. y 3a. Para mí, ¿sabe?, con los comunistas se dió el mismo juego que con el pingo que se anota en la pizarra y después no corre, pagando la multa. ¡Qué giornata! Me voy al baño, frapé, me voy.

Y fuése a pesca de una barra de hielo.

El gobierno del azúcar

El azúcar es un factor importantísimo en la gestión presidencial del señor Irigoyen. El lema de gobierno de los emperadores romanos era: "Panem et circenses", "pan y circo", puesto que la plebe satisfacía sus instintos con el espectáculo brutal del Coliseo y calmaba sus ansias de libertad con el pan y las aceitunas arrojadas por los agentes del tirano. El lema del señor Irigoyen es: "Azúcar".

Solo que el uso y abuso del azúcar está hecho con una torpeza incalificable. El azúcar que se venda en los comités resultará más caro que el expendido en los almacenes. ¿Cómo se explica ese absurdo? Muy sencillamente. El gobierno del señor Irigoyen reservó un gran stock azucarero adquirido a precio mucho más bajo de lo que entonces costaba en plaza, con el objeto manifiesto de ofrecerlo al pueblo en aquel entonces.

Pero el presidente Irigoyen se guardó el azúcar para las elecciones y recién ahora ha enviado a la superintendencia de mercados de la municipalidad los dos millones de kilos de azúcar que le concediera a la Intendencia el ministerio de Hacienda para su expendio en la capital. La venta se ha iniciado ya en las ferias francas a $ 0.45 el kilo. En el almacén de cualquier esquina se puede obtener el mismo producto a 40 centavos. En los largos meses que han transcurrido, el azúcar ha bajado de precio.

"Honradez, civismo, sacrificios, etc."



Esta mañana ha sido enterrado, con gran pompa, — y se anunciaba a la hora en que escribimos este epígrafe que concurriría al sepelio el Presidente de la República—Don Félix D'Espíritu, convencional del Partido radical y miembro de la comisión directiva de la 8a. Sentimos no tener, para su publicación, una fotografía menos impresionante. En ella aparece el extinto prócer radical de frente y de perfil. Fué tomada hace algunos años, y coleccionada en la sección R. H. del Departamento de Policía que el señor D'Espiritu o Despirito frecuentaba habitualmente. Puede ser que el extenso protocolo en que se documentaron sus visitas a esa inquietante casa — son como veintitantas — haya desaparecido a estas horas. Sin embargo, sabemos en poder de quién están las placas fotográficas que vendrían a comprobar una vez más, en cualquier momento, la profunda perversión de un gobierno que desde hace seis años se viene afirmando en semejantes puntales.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Un ingeniero y militar: Juan de Oviedo

(3 DE ABRIL DE 1625)



Juan de Oviedo es una interesante figura del siglo XVI que ha permanecido olvidada y en un injusto segundo plano. Otros que fueron más adulones que él, que vivieron pegados a la corte de los reyes y al favor de los grandes y príncipes, han logrado pasar a la posteridad con menos méritos que este ilustre sevillano, hombre de ciencia y hombre de méritos que este ilustre sevillano, hombre de ciencia y hombre de acción, que pensó trazar canales de regadío, obras fantásticas para su época, unir ríos como el Guadalquivir y el Guadalete, que años más tarde debía realizarse sin que nadie se acordara de quién fué el iniciador. Injusticias que tiene la suerte.

Juan de Oviedo fué todo un hombre. Nación en Sevilla en 1565 y su padre, que también se llamaba Juan de Oviedo, le dió la educación más completa que podía tener un joven por aquellos tiempos. O sea que, además de la educación corriente, recibió enseñanza de matemáticas superiores con Jerónimo Fernández que era un tigre para cuestión de números y fórmulas y arquitectura y escultura con su propio tío, don Miguel Adam.

En 1600 ya gura al frente de las principales obras públicas que se hacen en Sevilla por aquella época. Su fama es tanta que desde Lima, donde hacía falta un buen ingeniero, el tribunal de la inquisición solicita que se le envíe a Oviedo. Oviedo, que no quería saber nada con los señores del Santo Oficio y a quien le asustaban, probablemente, los viajes marítimos, declinó el puesto ofrecido y los buenos limeños tuvieron que buscar en otro lado. Además, estaba muy ocupado con las obras que tenía entre manos y con las que proyectaba. En 1601 fué elegido maestro mayor de Sevilla y poco después terminaba la construcción de varias iglesias. Los sevillanos la deebn a su ilustre paisano las iglesias de la Merced, de San Benito y de San Leandro.

Como obras de arte, ya que el construir iglesias era una cosa bastante común en sus tiempos, puede citarse el túmulo de Felipe II, inmortalizado, obra y escultor, en un magnífico soneto de Cervantes.

Como cosas útiles dejó el matadero y la friolera de cuarenta torres en la costa por si a los señores ingleses se les ocurría desembarcar otra vez.

Cuéntase de este hombre que tenía un valor a toda prueba. Todos los rasgos de su vida son precisamente destacadas hazañas de valor personal.

En las grandes inundaciones de Sevilla, cuando el Guadalquivir se cansó de correr por donde corría siempre y saliéndose de madre rebalsó y arrasó todo, Juan de Oviedo dió pruebas de valor. Con peligro constante de su vida salvaba infelices, trazabá obras provisionales, defensas, desagües.

Para valor torero el que dió muestras la noche en que se quemó en Sevilla la casa de Contratación y los depósitos de San Bernardo. Fué un incendio magnífico — para el que lo veía desde lejos — y se quemaron mercaderías depositadas por valor de varios millones. Una verdadera catástrofe al gusto norteamericano. El fuego hacía de las suyas a pesar de los denodados esfuerzos de frailes y soldados, quienes, tacho en mano, trataban infructuosamente de oponerse a las llamas.

De pronto se oye un grito de espanto: ¡El polvorín va a volar!

Los sevillanos que balconeaban la catástrofe empezaron a temblar. Con la cantidad de pólvora almacenada en el San Bernardo había para que media Sevilla se dedicara a volar por los ires.

Y un hombre, hacha en mano, se abre camino entre la multitud absorta. Era Juan de Oviedo.

Todos le gritaban: ¡no! ¡no!, como al torero que se expone demasiado en el redondel. Pero nuestro hombre, desoyendo ruegos y súplicas, rompe la puerta, penetra, saca barril tras barril, entre las llamas.

Ovación y oreja y vuelta al ruedo.

Poco después, en 1613, nuevas hazañas. Se hallaba trabajando en las reparaciones de la torre de Hércules, cuando 13 moros atorrantes lo asaltaron a él y a sus tres peones. Les infundió valor y el único que tenía armas era él: su espada. Los peones, a palo limpio y Oviedo a tajos y mandobles, acabaron con los moros. Los que no salieron muertos o heridos fueron maniatados y llevados en racimo a Cádiz.

Nueva ovación y oreja y vuelta al ruedo.

Tomó parte en la guerra contra los moros de Africa y recibió por fin, una pensión de 600 ducados anuales.

En 1625 fué a la guerra del Brasil en doble carácter de ingeniero y de hombre valiente. Murió coom tal, arengando a los soldados el 2 de abril de aquel año. Una bala de cañón le llevó la pierna derecha y se desangró de tal modo que dos horas después murió cristiana y valientemente, en brazos del padre Escobar, dictando disposiciones hasta el último momento.

Era un hombre de pelo en pecho, un útil ciudadano. En medio de tanto y tanto sinvergüenza cuyas vidas tenemos que reseñar diariamente, la de Juan de Oviedo tiene todo su valor.

¡Clarinada!

Mi vida tiene de horas amargas
donde esperanza sólo son penas,
mis ilusiones son negras cargas
mas, porque te amo las siento buenas.

Mi vida tiene senda de flores,
flores son rosas de espinas tantas,
las que me hieren por tus amores
son por lo mismo tres veces santas...

Igual que el hierro cuando nos hiere,
la espina siempre se santifica,
rasga las carnes del que nos quiere
y al tocar sangre se purifica.

Como esas armas que hacen la herida,
mi amor es santo, santo tres veces,
armas y amores quitan la vida,
mas santifican todas las preces.

En hora aciaga mató mi anhelo.
Ella no supo qué mal me hacía
De mis amores nublando el cielo.
¡Y eso que tanto yo la quería!

Por eso hoy busco las soledades
negro ermitaño de mi abandono
voy solitario por las ciudades
por un capricho que la perdono.

Voy como tantas naves sin ruta.
Nada me impulsa, nada me guía.
Mis horizontes ninguno escruta;
soy como un barco do no hay vigía.

Cuando las almas viven soñando
son sus vigías las ilusiones.

Ellas vigilan, van escrutando;
niebla de celos o de pasiones.

Ya en esta ruta nada me alienta
soy un completo decepcionado,
ni un amistoso sol me calienta,
sólo en dolores me hallo colmado...

Porque entre tantas gestas sociales,
raza y tendencia, lucha sin nombre,
desde el palacio a los lodazales,
todo extinguido menos el hombre...

El pensamiento se tergiversa
por intereses involucrado,
triunfar es hambre tanto diversa,
mas de hambre misma nunca ha pasado.

¡El hombre lucha, se desespera,
busca la cumbre, reta la suerte,
se abraza al triunfo, vivir quisiera,
mas en su pecho llama la muerte!

Yo fuí siguiendo la caravana,
cual sigue un barco su derrotero,
y en un impulso de fiebre insana
de un vil grillete fuí prisionero.

. . . .

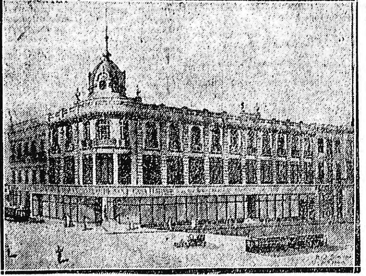
Hoy que me yergo sobre mi vida
Lázaro eterno de la quimera
daré al olvido pena sentida
porque retorna mi primavera.

Y aquí en mi pecho do no hay confines
nido do incuban mil ilusiones
siento vibrantes como clarines
gritos rebeldes de las pasiones.

José ADAM.

El bello premio a la constancia de un hombre

Nuestra gran república, que siempre acogió con los brazos abiertos a los hombres del mundo que venían a depositar en su fértil suelo las energías de sus vidas, debe sentirse una vez más orgullosa, ante el impulso que dió al comercio un hombre, que lentamente fué erigiendo con su temple de acero y amor al trabajo una empresa comercial que hoy, después de 54 años de labor se levanta con orgullo bien adquirido en la calle Sarmiento y Carlos Pellegrini.



Don Pedro Bignoli, es el héroe de nuestros pocos renglones.

El hacer su presentación, sería cosa inútil, pues no dudamos al asegurar que su nombre ha recorrido desde uno a otro extremo el territorio de nuestra república y los países vecinos.

Espíritu emprendedor, supo luchar con hidalguía y no escatimó esfuerzo para ver coronadas sus sinceras aspiraciones, de dotar a esta gran capital de un negocio de la índole que es hoy el suyo.

Ricos y pobres en interminables caravanas pasean por sus grandes salones de venta, en los cuales se encuentra desde el cuchillo barato al alcance de cualquier bolsillo, como el obsequio más bello y artístico para satisfacer los gustos de los más exigentes admiradores del lujo y del arte.

Sus empleados, que son muchos, atienden al público con una refinada amabilidad y cortesía, — dos cualidades que hoy por desgracia son excluídas en la mayoría de los negocios — que unida a la gentileza de que siempre hacen alarde en todos sus actos, hacen más simpática al numeroso público consumidor el buen nombre de la casa.

Hoy sus salones de venta son insuficiente, a pesar de las sucesivas ampliaciones que se han venido realizando, causa por la cual el señor Bignoli proyectó el año pasado, la construcción de un nuevo y grande edificio donde el público tendrá todas las comodidades que se merece.

Dentro de unos días se comenzará a trabajar de firme, y se espera que para fines del año en curso esté terminado.

El proyecto de la obra es del ingeniero civil E. J. Scannone e intervendrán en ella los ingenieros constructores Marengo, Perrone y Ayerza.

En la planta baja y en el primer piso, se habilitará el salón de exposición y ventas, pues tendrá una superficie de 600 metros cuadrados y que será por su género el primero en Sud América, debiendo inaugurar esa parte el 30 de octubre del corriente año.

El edificio completo, según los compromisos adquiridos por los constructores, deberá estar terminado el 31 de enero de 1923. Los trabajos se irán realizando en forma parcial de modo que la casa podrá funcionar normalmente y atender a la clientela en la forma habitual.

El salón del primer piso, planta baja, tendrá un total de 42 grandes vidrieras, las que estarán dispuestas en tal forma que el público, desde la calzada, podrá observar los artículos expuestos, con sus precios de venta.

Además de los actuales renglones de bazar, menaje, paragüería, bastones, artículos para regalo y fantasía, la casa irá abarcando paulatinamente otros renglones.

La dirección de la casa pasará a depender de una sociedad anónima, en la que sólo participan miembros de la familia y los altos empleados de la casa.

No queremos terminar estas líneas, sin hacer resaltar la cooperación prestada a don Pedro Bignoli, por sus hijos César, Bernardino y los viejos empleados Pedro y don Hércules Griselli, quienes siempre inspirados en los nobles propósitos que guió al "alma mater", continuarán su obra con la misma eficacia y cariño que hasta hoy lo han hecho.

La competencia en la navegación de los ríos

Empiezan a sentirse los efectos del traspié de los ediles uruguayos.

Un pequeño barquito el "Río Uruguay" deseando hacer la competencia (?) a las grandes empresas Delfino y Cía. y Mihanovich, ha resuelto poner en vigencia un nuevo horario de salida para Montevideo a fin de que los pasajeros no sufran inconveniente alguno. Y he aquí que los lunes, miércoles, viernes y domingos partirá a la vecina orilla. Pero las otras empresas también tienen igual horario en la actualidad, no es difícil predecir quién triunfará.

El "Río Uruguay" saldrá con su dotación completa de marineros y sin un pasajero. Una cosa es viajar en un "Cap" y otra muy distinta en una cáscara de nuez. Podrán los ruleteros de Montevideo acordar toda clase de dádivas a los patanes, pero el viajero no se arriesgará a las molestias y contingencias de surcar el río con todo género de incomodidades. Ya veremos qué piensan los hoteleros y demás gentes que en la vecina orilla viven del viajero argentino. A buen seguro maldecirán la hora en que eligieron ediles a caballeros que lo único que hacen es conspirar contra sus intereses.

Festival en la Sociedad Rural

Como ya se ha anunciado, pasado mañana, miércoles, por la noche, tendrá lugar, en el local de la Sociedad Rural Argentina en Palermo, el festival de beneficio, organizado por el Comité Central Pro Media Luna Roja, el cual se fundó bajo la presidencia honoraria del cónsul general de España, doctor Joaquín de Iturralde. Esta fiesta será patrocinada por la Cruz Roja Argentina y se espera una gran afluencia de público para el mejor éxito de los fines humanitarios de la misma.

El señor Malvagni, director de la banda municipal, ha preparado, para esa noche, un interesante programa de música selecta. El concierto será vocal-instrumental, habiéndose asegurado el brillante concurso del tenor De Angeli, del elenco del teatro Coliseo, del barítono Amancio Molina, de otros artistas y un coro. Además, se presentará un notable número de esgrima árabe, con asaltos a espada y escudo, complementándose el festival con la fanfarra del escuadrón de seguridad y fuegos artificiales. La entrada general costará 50 centavos.

OIDO A LA CAJA

¡Pobre hombre! que se casa
¡Cuánto tendrá que sufrir!
Porque debe seguir
Siempre hacia delante,
Porque su su mujer le dice (aguante)
Que este es el camino,
Dél cruél destino,
Que todo hombre debe seguir,
Y la mujer suele decir
Para eso al mundo vino.

Ella siempre le decía,
Que los hombres, són malvados
Y debían, ser condenados,
Por tanto hacerlas sufrir,
Porque ellos se van (ha divertir)
Y nunca se acuerdán
De la vida, que a su mujer, le dan,
Y haci todos los días reproche
Porqué se van ha pasear en coche
Y tanto el bolsillo no le da,

Siempre esos tormentos
Se suele en mi casa pasar
Y yo me tendré que dedicar
A otra vida mejór,
Aunquetendré mucho dolor
Ten dré, que decidirme,
Dequedarme o de irme
O hacer, una barbaridad,
Como no soy hombre de máldad
Tendré que conformarse.

Yo le prevengo, ha los jóvenes
Si piensan casarse
Sepán bien buscarse,
Una buena mujer,
Como a mí me ha tocado,
Porque si le toca (una de esas)
Es mejor morir ahorcado
Que vivir lleno de sufrimiento,
Porque haci, tanto lo siento
De haberse casado.

Diego J. Pozzimenti

"Luján veduta, fede perduta"

Con este significativo título en el bello idioma del Dante, pero escrito en castellano, acaba de aparecer un opúsculo de 50 páginas de que es autor el colega Manuel Benítez, conocido en el campo del liberalismo por sus arremetidas contra los "Frégolis" del verdadero cristianismo.

En su narración de viaje al famoso santuario, nos presenta el vil comercio de las piedras que allí se perpetra, "latrocinio místimo legalizado", como él lo llama, a la sombra de la ignorancia.

Contiene el folleto una tarjeta del mismísimo capellán y vicario, de su puño y letra, dándole los precios, a un amigo del autor, de las piedras, según la ubicación que se desee, tarjeta que es la prueba más irrefutable del cinismo con que la Iglesia ejerce su expoliación.

Escrito con sencillez y claridad, el folleto en cuestión debe ser leído por todos los que deseen una Argentina libre de la lepra de todos los siglos: el ascendiente en las almas del clericalismo.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bavassi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.
v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita y emplaza por medio del presente y por el término de quince días, a Roberto Pedro Godoy, a fin de que dentro de dicho tétrmino comparezca ante el juzado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de $ 1323.14 moneda nacional, presentado por la Cía. de Sros. "La Mundial", en el juicio que por cobro de pesos le ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocidas en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 27 de 1922. — J. J. Britos (h), secretario.
v-13-4

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto Worms, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.
v.|29|4|922.

Pos disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Luisa Juliana de Providenza, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de marzo de 1922. — C. F. Aytzumay, secretario.
v.|30|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los señores Pablo, Luis, Gerónimo, José y Francisco Balbi, que deben comparecer a tomar la intervención que les corresponde en los autos testamentarios de don Juan Balbi, por haberlos éste instituído sus herederos, por testamento otorgado por acto público, bajo apercibimiento de darse intervención al señor Defensor de Ausentes, si no compareciesen. — Buenos Aires, marzo 22 de 1922. —Alberto P. Oderigo, secretario.
v-7-4-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christián Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

Por disposición del señor juez de 1o civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña Dominga Larregoyty de Comolli, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Dámaso E. Palacio, secretario.
v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Raffo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.
v.|27|4|922.

SENADO NACIONAL

LICITACION

Se llama a propuesta para la impresión del "Diario de Sesiones", publicación volante y órdenes del día del período legislativo del corriente año. Las propuestas se presentarán cerradas, y serán abiertas en la secretaría, en presencia de los interesados que concurran el día 30 del presente mes, a las 3 p. m. Por informes, dirigirse al Cuerpo de Taquígrafos, de 2 a 5 p. m. La Presidencia se reserva el derecho de aceptarlas o desecharlas. — Buenos Aires, Marzo 1o. de 1922. — Los Secretarios.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

NO "AGUDICE", JOVEN

Es una lástima que el actor que en Nacional canta "La copa del olvido" se olvide de que nó está en el Colón, reventándole un gorgorito a una diva, sino que se encuentra en un teatro de sainetes y comedias, repitiendo una canción que el éxito ha hecho popular en la letra y en la música. Sin que nadie se lo pida, lo espere, ni el canto lo necesite, el hombre se larga con un agudo en calderón, que para los pelos de punta. Deforma la belleza simple de la música y produce un desconcierto en el público, que no logra serenarlo ni la maquieta de Otal, cuando el cantor desesperado se retira. No sabemos por qué Carca, que conoce tanto a su auditorio, no ha observado esta falla simple y molesta. Sobre todo, que el muchacho tiene una voz agradable y puede sacar partido de la canción. Que suprima, pues, el agudo, en beneficio del canto, del público y del cantor.

TODAVIA EN LIBERTAD... Y EN EL CIRCULO

Esta mañana al llegar al diario, hemos llamado al compañero de "Crímenes y anexos" para que nos informara sobre el destino de Carlos Schaeffer Gallo.

Con un poquito de asombro, nos hemos enterado, que el joven delincuente está aún en libertad.

¡Maravillosa seriedad de la policía! ¿Si están presos Avendaño, Tripitas y demás "maffiosos" asaltantes de la Aduana, cómo no lo está este impúdico cleptómano rabioso?

Si a Santos Chocano le roban un reloj, lo llevan preso al ratero. Schaeffer Gallo, que le ha robado a Chocano, a Capdevila, a Bertrán, a Azorín, a todo el mundo, cosas que valen más que un cronómetro, no puede andar suelto.

Nosotros no creemos precisamente, que lo deban encerrar en la cárcel, pero sí al menos, en un sanatorio.

Después de todos sus delitos — hoy estamos evangélicos — el pobre muchacho, puede aún alcanzar el cielo, siendo útil a la ciencia. Volvemos a proclamar la necesidad de que nuestros médicos estudien en él ciertos antecedentes de criminalogía y delincuencia precoz. Esperamos que así sea, para bien de todos. Schaeffer Gallo permanece aún en el Círculo.

CUIDADO, ALIPPI

Indiscutiblemente Alippi ha perdido aquella encantadora línea que tenía en otros tiempos. El sonado conflicto parece haberlo cambiado en absoluto; tiene ahora, algo así como descuidos y abandonos suicidas. Ya no es más el director enérgico y cuidadoso del detalle, que velaba hasta la exageración por la buena marcha de las cosas. Para probar que tenemos mucha razón en lo que decimos, nos bastará repetir una vez más que terminó la temporada pasada con "La borrachera del tango", obra que Schaeffer Gallo caloteó aún no se sabe cómo, a un médico de la Asistencia Pública.

Por si aquello no fuera demasiado delito ,ahora Alippi — siguiendo en su afán de suicida desesperado — anuncia su debut para el próximo viernes, con una cosa del "roto" Moock, titulada "Era un muchacho alegre".

¡Cuidado Alippi! Con esa gente Vd. no irá nunca a ninguna parte. ¿Cuándo en otra época de paz — diga la verdad — hubiera Vd. elegido para debut, un bodrio de Armando Moock, el autor fúnebre por excelencia? Francamente nos parecía más acertado que debutara con una cosa de esas que hace Sargenti: "La muchachada se divierte", por ejemplo, porque entre Schaeffer y Moock lo van a dejar — "como quien dice" — en medio de la cochina vía. Perdone los consejos, y hasta pronto, D. Elías

EL LOCO INSISTE

NOS ENVIAN

Teatro breve y futurista

"Es ahora el teatro y la fecha más o menos exacta del debut del cuadro que yo he tenido el agrado de formar para sorprenderos y abismaros a todos los que os habéis tenido por muy entendidos y civilizados al tiempo de la conflagración europea...

Pues, que en el teatro Florida, de la Galería Güemes, el próximo día de San Epifanio y en las secciones diurnas y nocturnas.

La primera serie de funciones, para los intelectuales, y a los cuales desde ya se invita; la segunda para quien pague el triple de lo que vale cualquier otra clase de teatro corriente y vulgar, y las demás para el pueblo y a precios verdaderamente reducidos.

No esperéis, sin embargo, por ello, ver a un elenco perfectamente resuelto o aún disciplinado quizá, puesto que hasta ahí llegan también la mayor parte de mis preocupaciones y reflexiones. Pero que se perfeccionará paulatinamente como a través de los tiempos, que no os quede la menor duda tampoco.

Por el Cuadro Innovación, pues: José María".

NOTAS ROSARINAS

Un estreno

Dentro del marco modesto, con que la compañía española de operetas Vela-Quiró realiza su temporada en el teatro de la Comedia, de Rosario, es digna de admirarse la intensa labor de la empresa para ofrecer al público excelentes espectáculos con muy buenos artistas y primicias de obras que han obtenido éxito en los escenarios de la vieja Europa.

La empresa, pues, al estrenar anteanoche "La condesa danzante", opereta del maestro alemán Roberto Stolz, merece el elogio de la crítica y el apoyo del público.

Al respecto dice un colega de aquella ciudad:

"En efecto, sobre un argumento simple, pero bien ideado, se ha escrito una música que si bien se notan en ella algunas reminiscencias y carece de un "leit motif" dominante, es en cambio riquísima de pasajes líricos de factura eminentemente romántica, en los que prima la nota melódica en grado sumo, matizados por couplets y "tiempos de valzer" de bonito efecto.

Es, pues, "La condesa danzante" del estilo de la "Princesa de las Czardas", de la "Viuda alegre", de la "Duquesa del Bal Tabarín" y como estas, figurará por muchos años, entre el repertorio de las compañías de operetas.

En cuanto a su presentación, ella merece elogios por su lujosa y elegante mise en scéne, por el vistoso vestuario y por la dirección escénica que ha cuidado hasta los más pequeños detalles, evitando las dificultades inherentes a todo estreno.

Los intérpretes fueron largamente aplaudidos y hubieron de bisar muchos pasajes.

Distinguiéronse por cierto, la señorita Adriana Soler (condesa Colette) y Dora Lloret (Etelka), quienes hicieron gala de mucho y exquisito talento artístico, y luciéronse por su elegancia y su fina actuación en la escena.

Todos los demás intérpretes contribuyeron con eficacia al éxito de la obra como asimismo coros y orquesta, siempre inteligentemente dirigida por el maestro Enrique Giusti.

Esta noche se repite la misma obra."

UN HERMANO DE MARQUINA NOS VISITA

Encuéntrase actualmente en esta capital un hermano del prestigioso hombre de letras don Eduardo Marquina, y el cual ha sido enviado a la Argentina por el ministerio español de instrucción pública y bellas artes, con una misión de acercamiento intelectual y artístico entre este país y la madre patria.

Don Rafael Marquina es un periodista de larga actuación y que goza de grandes simpatías en los centros literarios de la península y ostenta la representación de órganos de publicidad tan importantes como "El Sol", de Madrid y "La Veu de Catalunya", de la ciudad condal, cuyo saludo acaba de presentar a los colegas argentinos de la metrópoli.

Como no podía menos de suceder, el recibimiento que se ha dispensado al señor Marquina es sumamente cordial, dados sus merecimientos, la representación que ostenta y la misión que debe cumplir entre nosotros.

El delegado del ministerio español de instrucción pública y bellas artes permanecerá una temporada en la capital federal, y después realizará una jira por las principales ciudades de la república, jira que esperamos resulte lo más provechosa posible en orden a la misión que a aquél ha sido encomendada.

UN CONCIERTO FENOMENO

Un concierto monstruo se realizó últimamente en Carnegie Hall, en Nueva York, a beneficio de Maurice Moszkowski, quien se encuentra en una situación en extremo difícil.

Quince pianistas, de los más grandes virtuosos, tales como Bakhaus, Bauer, Casscla, Friedmann, Gabrilowitsch, Graniger Hutcheson, Lambert, Lhevine, Yolanda Mero, Ney, Orastein, Schelling, Schnitzer, Stojowsky, interpretaron juntos y separadamente obras de Moszkowsky y de otros compositores.

Este concierto produjo una entrada de 15.000 dólares, o sean 19.000 francos.

Solamente la venta en remate con la firma de los artistas, produjo 1000 dólares.

LA COMPAÑIA DEL MAJESTIC TOMARA NUEVOS RUMBOS

Proposiciones de mejor especie han hecho a Payá, apresurarse a dar por terminada la actuación de su compañía en el Majestic, cosa que se realizará dentro de diez días (de común acuerdo con la otra empresa). De inmediato la compañía de Payá iniciará una jira por Rosario seguramente, donde se les ha ofrecido un buen teatro y donde es dable esperar que realicen con éxito una buena temporada. En breve ampliaremos esta información.

ROSARIO PINO

ELEMENTOS DE SU COMPAÑIA

Se ha resuelto ya que el 8 de abril embarque en el Principe di Udine la compañía de Rosario Pino, que debutará en el Odeón, el 2 de mayo.

Figuran, rodeando a la Pino, en el elenco, las actrices Sampedro, Monreal, Vila; los actores Soto y Vargas. Algunos de estos artistas han actuado ya entre nosotros, por ejemplo Vargas y la Vila, actuando con María Guerrero.

LA TEMPORADA DEL METROPOLITAN EN NUEVA YORK

Las últimas noticias líricas que traen los diarios de Nueva York ofrecen la novedad sensacional, para allá, de la "Loreley", de Catalani, ópera que nos es tan familiar y que, sin embargo, por diversas circunstancias, no había subido aún a la escena del Metropolitan.

"Loreley", ha sido diversamente juzgada por la crítica. En lo que todos están de acuerdo es en reseñar la calidad de la interpretación. Benjamín Gigli, ha reafirmado su prestigio con una creación más. El gran tenor que se ha impuesto definitivamente en Estados Unidos estuvo admirable, dicen, ya que el rol le venía perfectamente a sus grandes cualidades vocales. Terminado ya el contrato de Gigli por este año, leemos también que la dirección le ha encargado "Manon" de Puccini, que debe cantar en estos días.

Claudia Muzio, la incomparable soprano y Danise, compartieron este éxito de "Loreley".

DE NUESTRA CASA

El señor Carlos Romeu no pertenece a la redacción de este diario. En consecuencia no está autorizado para hacer gestión alguna invocando el nombre de CRITICA.

RISLER

ACTUARA EN EL ALBENIZ DE MONTEVIDEO

En los últimos días de Mayo debe llegar de Europa el notable pianista Risler, que interpretará las sonatas de Beethoven.

Se presentará en Montevideo en la primera quincena de Mayo, haciéndolo en el teatro Albéniz, que contará, por lo tanto, con una nota de marcada significación artística.

SALVADOR FERRER CAMBIA DE TEATRO

Anoche se despidió del público del Mayo la compañía española que actuaba bajo la dirección de don Salvador Ferrer, y que con buena suerte reeditara "Marina" y "La verbena de la Paloma".

Esta compañía debutará en breve en el teatro Majestic. Pero ¡con otro repertorio! ¿no?

"LOS PENSADORES"

El número de hoy de esta flamante y ya acreditada revista de selecciones universales, publica "Cuentos de vagabundos", de Máximo Gorki. Como los números anteriores, viene presentada con esmero.

En la portada muestra una cabeza de Gorki, obra de Taborda.

CUESTION DE ARANCEL

Para evitar líos, con la cuestión de las corcheas "sueltas", la comisión directiva de la S. A. de Autores, ha decretado la siguiente modificación, en su arancel:

"Desde la fecha regirá, para las obras con música no original o adaptada, el arancel del 15 o|o que abonan las obras con música original.

Fecha 1.o de marzo de 1922".

El Cine sus obras y sus héroes

¿QUE QUIEREN LAS MUJERES?

Thomas Ince volvió a triunfar anoche con esta bella producción



Florence Vidor la encantadora estrella que anoche obtuvo un gran triunfo en su rol de protagonista de "¿Qué quieren las mujeres?"

El nombre de Thomas Ince está tan vinculado al progreso cinematográfico, que son dos cosas análogas, parejas que jamás podrían dividirse.

Es por esta razón que un film de Ince siempre despierta interés en el público que conoce el valor del mago de la pantalla.

"¿Qué quieren las mujeres?", la superproducción que se estrenó ayer, bajo el programa Extra Arte, ha merecido una sanción definitiva del numeroso público que acudió a esta "premiere", calificándola como una excelente obra del maestro. En su nueva producción, Ince nos hace ver un tipo de mujer que sacrifica su vida por la familia, aceptando el compromiso matrimonial con un viejo rico. Luego nos la presenta desafiando la muerte en una catástrofe marina, de donde es salvada por un hombre joven, pero pobre, que la ama. Como son náufragos y no hay esperanza de salvarse, se juran amor. En estos momentos se salvan, y ella vuelve a Londres, y poco después va al campo, enamorándose de un campesino, pero cuando ve su pobreza, pierde todo su amor.

Sólo recuerda en sus soledades a Blair a quien debe su vida y a quien obligó a permanecer oculto en la embarcación náufraga para no tentar contra su honor, pues hubiérase visto a los dos solos.

Casada llega el remordimiento a serle una obsesón. Blair se había salvado, no obstante ella suponerlo muerto y un día llega a su casa. Es de imaginarse cuál no será este momento de verdadera emotividad dramática.

Alrededor de esta mujer, frívola, caprichosa, enamorada, sin alma y sin recursos, ha hecho Ince una bella película que sin duda alguna va a constituir uno de los grandes éxitos del año.

La falta de espacio no nos permite juzgar la obra como se merece, dejándolo para mañana.

"Tacos altos"

EL PROXIMO ESTRENO UNIVERSAL POR GLADYS WALTON

Gladys Walton, la protagonista de "Tacos altos", que la Universal hará estrenar pasado mañana, es una bella e interesante figura femenina. Bien sabe Dios cuánto predispone una cara bonita y si a esto se agregan sus excelentes cualidades de artista, no es difícil entonces anticipar que un estreno de la Walton despierte el consiguiente interés entre los aficionados al cine.

La feliz intérprete de "La domadora de hombres", "Faldas cortas" y "Juventud intrépida", encarno en su nueva producción, el tipo de una joven como muchas, que desean llegar pronto a ponerse "tacos altos" para poder usar de ciertas licencias de señorita.

El el hogar de Cristina el de una pudiente y ociosa familia y así es como ella tiene todos los defectos propios del ambiente en que vive. Un accidente de la vida hace transformar a la frívola y coqueta niña de ayer en una mujer acendosa y de hogar, cuando los reveses de la fortuna la amenazan. Alrededor de este asunto se ha construído una hermosa película digna del mejor éxito.

"Honrarás a tu madre"

LO QUE DIJO EL ARZOBISPO DE NUEVA YORK SOBRE ESTE FILM

En el corriente mes se estrenará esta interesante producción Fox que ha sido uno de los últimos éxitos neoyorquinos.

"Honrarás a tu madre" es la historia del amor divino de una madre, que hace toda clase de sacrificios y sufre toda clase de dolores para que sus hijos tengan todo el confort y la mejor educación posible. Luego viene la vejez, el abandono de la casa por los hijos que poco a poco van formando sus propios hogares, y finalmente el mal trato recibido de esos seres queridos por quienes tanto había hecho esa pobre mujer, ahora viejita. Pero hay un hijo, el más bandido cuando chico de toda la familia, que no olvida nunca lo que debe a su madre, y es el que va en su ayuda, haciendo pagar a su hermano mayor, especialmente, su negligencia.

Esta vista que ha merecido los más altos elogios ha sido exhibida ante el arzobispado de Nueva York, quien se ha expresado en los siguientes términos:

"Necesita el mundo, hoy día, toda la influencia posible para hacer que se conozca el verdadero alcance de lo que se entiende por la palabra "hogar", y además ha llegado el día en que todos debemos de acordarnos del quinto mandamiento, pues parece que en los últimos años el respeto a nuestros padres va poco a poco perdiendo la importancia que debe de tener.

No hay nada más apropiado para amoldar el sentimiento universal que las exhibiciones de cintas cinematográficas de gran valor moral, y debemos de felicitarnos de que todos podemos ver esa notable obra titulada "Honrarás a tu madre", que se exhibe actualmente en esta ciudad.

Esta cinta es apropiada para todo el mundo, tanto para los chicos como para los grandes, pues en ella no sólo se aprende el verdadero alcance de la palabra "hogar", sino que uno se da cabal cuenta de la enorme importancia que tiene para la humanidad el quinto mandamiento.

Estoy seguro de que el joven que ve esta obra, y que se encuentra lejos de su madre, irá a casa y le escribirá aunque sea sólo unas cuantas líneas, y que el que tiene la dicha de vivir con su madre irá a casa con unas flores u otra oferta para ella, y si no puede hacer eso, creo que con volver y no olvidarse de besarla, habrá posiblemente conseguido con ese acto darle una dicha mayor que la que sentiría al recibir un regalo."

"Trece a la mesa", por Robert Worwick y Bebé Daniels

Robert Warwick, actor que en ambas escenas ha conquistado una larga popularidad es, también, un sportsman apreciable y un vigoroso pugilista. Buena prueba de ello da en el film "Trece a la mesa", que la Sociedad General estrenó ayer en el Empire, Callao y Gaumont. Warwick sostiene en él un verdadero match con un boxeador profesional, en una de las escenas más culminantes. El encuentro se lleva a cabo en el ring, según todas las reglas de este sport, y seguramente llamarán la atención de los aficionados los certeros punchs del actor soldado.

La presencia de Bebe Daniels, la graciosa estrella de "Más vale maña que fuerza", añade un nuevo atractivo a este film que es uno de los más variados e interesantes que nos haya ofrecido Paramount.

"¿Por qué cambiar de esposa"

Pocas películas podrán ostentar un reparto tan excepcional como esta producción del programa Ajuria (Especial), que la General estrenará el viernes 7 del corriente. Dos de las principales figuras de la escena silenciosa se hallan frente a él: Gloria Swanson y Thomas Meighan.

Casi es inútil referirse a estos dos artistas que gozan entre nosotros de un inmenso prestigio; pero es bueno recordar que ya aparecieron juntos en otra magnífica producción del mismo Cecil B. De Mille, "Macho y hembra", y que Meighan creó en "El hombre milagroso", uno de los tipos más interesantes que el cine haya producido. Junto con ellos actúan otros que gozan también de singular renombre: Bebe Daniels, que hoy vemos convertida en estrella única de muchos films y Teodoré Kosloff, el célebre bailarín ruso. Las figuras accesorias están también a cargo de artistas célebres, como Sylvia Ashton, que tuvo una destacada actuación en "A las mujeres", producción de Cecil B. de Mille, Clarence Goldart y Mayn Kelao.

Todo, pues, hace presagiar que la General continuará con este film la serie de triunfos del programa Ajuria que nos ha venido dando a conocer las mejores producciones de la cinematografía mundial.

Como se presentará "Milonguita"

"Milonguita", la película nacional interpretada por María Esther Lerena, que la Cinematografía Argentina Federico Valle estrenará próximamente va a ofrecernos en su presentación una nota original que sin duda sorprenderá agradablemente a nuestro público.

Antes de iniciarse el film se desarrollará en el escenario un cuadro típico del amanecer porteño con sus sombras borrosas y sus esfumados perfiles. Un conocido y hábil escenógrafo está pintando las artísticas decoraciones.

Mientras poco a poco va haciéndose la luz, en la lejanía aparece el perfil de la ciudad. En primer término el exterior de un cabaret en cuyo interior bailan innumerables parejas, vistas a contraluz sobre los cristales. Una orquesta típica dirigida por un reputado maestro ejecuta un tango, cuyas notas se van haciendo cada vez más débiles hasta enmudecer cuando el escenario queda totalmente iluminado.

Con esta escena se prepara al público para presenciar un film en el que se ha querido reflejar muchos de los aspectos de la noche porteña.

"Maridos ciegos"

La Universal anuncia, para este mes, una interesante producción Jewel, cuyo título es igual al que encabezamos estas líneas.

Se trata de una gran obra que no sólo es un acierto de interpretación, sino una pieza de alta moral educativa. La Universal cifra grandes esperanzas de éxito en ella.

"La virgen de Stambul"

El éxito que obtuvo en su primera exhibición esta hermosa película de la Universal continúa sin interrumpirse.

"La virgen de Stambul" es una de esas películas que reune todos los valores para triunfar, así por lo menos lo ha entendido el público que llena los salones donde se exhibe.

"LA CUENTA SALDADA"



Una escena de la interesante película "La cuenta saldada", en la que Jack Hoxie está obteniendo un gran éxito

El programa Bijou volvió a tener un gran éxito con la segunda exhibición de la última película de Jack Hoxie, el famoso actor cow boy que tantas simpatías cuenta entre nosotros.

Es que "La cuenta saldada" es un film que tanto por sus cuadros de intérpretes como por su asunto tan interesante y emotivo está llamado no sólo a gustar en los salones centrales donde ha tenido gran aceptación, sino también en todos los salones suburbanos.

"EDUARDO EL LISTO"

Jack Pickford obtiene un nuevo éxito



Jack Pickford en una interesante escena de "Eduardo el listo", que anoche se estrenó con éxito en los cines centrales

En su estreno habitual de los domingos, la New York Film Exchange dió a conocer ayer en los cines Empire, Esmeralda y Callao, esta nueva producción de Jack Pickford, a quien rodean un núcleo de excelentes artistas.

"Eduardo el listo" es la historia de un joven recién salido de la Universidad que se enamora de la hija de un viejo y rico industrial que sorprende estos amores.

El padre de la chica, para poner a prueba sus aptitudes, ofrece veinte mil dólares y le dará su hija siempre que sea capaz de duplicar esa suma en un mes.

Para probar la viveza del novio, el mismo industrial, valiéndose de su secretario, le hace vender por 15.000 pesos unas acciones petroleras sin valor, pero aquél, con los 5000 pesos que le quedan, asociándose a una joven (Irene Rich) y a un amigo que tiene una agencia de publicidad, pone una fábrica de pickles, vendiendo con otra marca los mismos que prepara su futuro suegro.

Gracias a la intensa propaganda que la agencia hace, la marca llega a tomar renombre, y el industrial, padre de la novi, temoroso de la competencia, la compra por cien mil pesos, descubriendo al poco rato de efectuada la compra que los pickles en existencia son los de su propiedad, aunque con diferente marca; pero como ésta ha sido acreditada y los pedidos comienzan a llover, transa con todo y permite que los jóvenes sean felices.

Alrededor de este asunto se ha construído una hermosa comedia que el público celebró con entusiasmo.

Varietés y otros excesos

Los Carpi—

No hay quien los saque del programa del popular Social Teatre, donde cada día aumenta la lista de admiradores y admiradoras

Angelita y su apéndice, encantados, pero el empresario, mucho más

María Durán—

Ciertamente no llegó a sumar los "cincuenta" pero sus doce días de aplaudida actuación en el Esmeralda, demostró ser una artista de valía

Teatro Montes de Oca—

El próximo 9 dará por terminada la actual temporada de compañía para reabrirlo el 11 con varietés.

En este asunto la S. A. A. de V. se apunta un poroto.

Velmar y sus muñecos—

Su actuación en la prestigiosa sala del Esmeralda, corroboró nuestro aserto de que se impondría como justamente lo merece.

Los Chiolos—

Su actuación en el Armonía N.o 1 ha constituído un verdadero éxito para los actuantes y un espectáculo agradable para esa concurrida y familiar sala.

Los Roberts—

Con éxito inusitado actúa en el San Martín de Rosario, este aplaudido cuadro artístico.

Smeralda Mario—

Se presentarán hoy en el Esmeralda los aplaudidos equilibristas que nos sirve de epígrafe.

Troup de artistas en jira—

Hermanos Gibson, bailarines y cantantes internacionales, Falcon y la cantante María Luisa Pratti, que los capitanea, efectuarán una jira por Arrecifes, Baradero, San Pedro, San Nicolás y Pergamino.

Will Bland Co.—

Mañana será la presentación del aplaudido ilusionista en la coquetona sala que a Caballero tiene por capitán.

ESTRELLA IRU



En la sección vermouth del sábado debutó con bastante éxito en el San Martín de Flores la simpática y gentil artista cuyo foto publicamos.



Carreras

Asociación de C. y R. de Turf

El próximo viernes, a las 4 de la tarde, se efectuará una reunión de la C. D. a fin de tratar la siguiente orden del día:

Distribución de cargos y designación de fecha para la próxima asamblea.

Desterro

700 metros en 41

Este pensionista del stud Lagrange que días pasados lograra salir airoso sobre Amarrete II y Matto Grosso, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ejercicios a que es sometido que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre imponerse de nuevo.

El sábado fué ejercitado sobre la partida de práctica, dirigido por Tedeschi, la que recorrió con buena acción en 41" clavados.

Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Pombiquet-Giraso

700 metros en 40" 3|5

Estos dos pensionistas del entraineur Gabino Fernández se han puesto muy lindos con el reposo que han tenido, y en cuanto sean presentados en público lo harán en condiciones de aportar un triunfo a su haber.

Pombiquet disputará probablemente un handicap de velocidad y Girasol una carrera de fondo, pudiéndose anticipar que tendrán buena figuración.

Conducidos por T. N. Fernández y el aprendiz Canal, respectivamente, el sábado se trabajaron en 700 metros, distancia que recorrieron en el derecho con excelente acción final y muy parejo, en 40" 3|5.

Impaciencia

1100 metros en 1'7"

Conserva la buena preparación que se le conoce esta pensionista de Nemesio Saavedra que ha disputado varias carreras sin conseguir figurar no obstante inspirarles a los de su ecurie mucha confianza.

Piloteada por E. Saavedra, el sábado fué Impaciencia ejercitada en 1100 metros, recorriendo dicha distancia con buena acción y sin ser mayormente exigida en 1'7".

Máuser

1000 metros en 1'1"

El pupilo del entraineur Telmo Míguez que en sus últimos compromisos no ha respondido a lo mucho que de él se esperaba, fué ensayado por el jockey Di Tomaso, sobre la partida de 1000 apareado a Palaciana con Di Biassi.

Empleó el pupilo del Lowland Boy 1'1" en la distancia.

Indiada

700 metros en 42" 3|5

La pensionista del stud Indécis conserva la buena preparación que se le conoce y como en sus ejercicios se conduce regularmente nada difícil será que cuando reaparezca en público consiga sacar airosos los colores que defiende.

El sábado hemos tenido ocasión de verla trabajar en la partida de 700 metros a las órdenes de Morales, dejándonos buena impresión por la forma de cumplirla, recorriendo la antedicha distancia en 42" 3|5, sin ser exigida.

Petite Mamán

1800 metros en 1'53" 3|5

La hija de Mehari que ha estado largo tiempo en reposo viene poniéndose en condiciones de reaparecer próximamente. Luce buen estado de preparación y en sus ensayos se conduce con toda regularidad.

Piloteada por C. Fenucci y apareada a Floripón con Altamiranda recorrió 1800 metros de corrida en 1'53" 3|5.

Navegante

1000 metros en 59" 4|5

No demorará en obtener su primer triunfo este hijo de Galloway, adquirido recientemente por su entraineur Naciano Moreno. Anda corriendo una enormidad.

Piloteado por Pelletier recorrió 1000 metros de derecho en 59" 4|5.

Mameluke

1100 metros en 1'6" 1|5

Reaparecerá el domingo 9 de abril en el clásico Lavalle, donde se presenta como uno de los mejores candidatos.

Piloteado por Carabajal y como corrida para esa carrera, fué ensayado en 1100 metros empleando 1'6" 1|5.

Alpes

1700 metros en 1'46" 1|5

El buen defensor del stud Esmeralda conserva la buena preparación que se le conoce, estando a la espera de un nuevo cotejo, para demostrar , alcanzando una nueva victoria, que no es por obra de la casualidad los triunfos que ha conquistado hasta el presente.

Conducido por Riverito, el sábado produjo un buen ensayo en 1700 metros, recorriendo dicha distancia con buena acción final en 1'46" 1|5

Astucia

1000 metros en 1' 2|5

Esta pupila del stud Ayacucho, hija de Druid y Altea, que días pasados no hiciera el debut debido al mal estado en que se encontraba la pista, posiblemente cumpla su primer compromiso el domingo 9 del actual, donde a juzgar por los ensayos que produce en privado, debe tener descollante figuración.

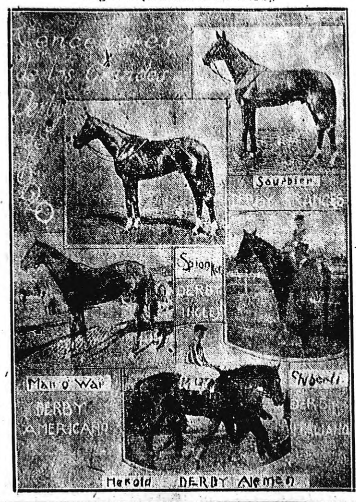
Dirigida por Pelletier, fué ejercitada el sábado sobre mil metros, los que recorrió con buena acción en 1' 2|5.

Nudo

1000 metros en 1' 2|5

Este pensionista del stud Pedro Núñez se ha largado a correr de firme, y en un próximo cotejo podrá borrar la mala impresión que dejó al disputar su última carrera.

Algunos ganadores de Derby



Conducido por Canal el sábado se ejercitó en mil metros, distancia que recorrió con buena acción final en 1' 2|5.

Floreo

700 metros en 41" 1|5

El pensionista del entraineur Bentancour que después de disputar el Castelli fué favorecido con un reposo, está muy lindo y se haya a la espera de una carrera favorable que se le presente donde no dudamos que logrará desempeñarse bien.

Dirigido por Pelletier fué trabajado en 700 metros, distancia que con buena acción recorrió en 41" 1|5, apareado a Carta Blanca con C. Claverie.

Gaitera

800 metros en 48"

El breve reposo que se le diera le ha puesto en condiciones de reaparecer el domingo próximo, donde puede actuar muy honrosamente.

Dirigida por Rivero recorrió 800 metros en 48".

Fromentín

700 metros en 42"

El pensionista del stud Carapachay que al iniciar su campaña fué objeto de un serio metejón, se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió, estando muy dominado al mismo tiempo del irascible carácter que posee.

En una de las próximas reuniones reaparecerá el hijo de Calicanto y no dudamos que su desempeño será de primer orden.

Conducido por Fenucci se ensayó en la distanciade la partida general, que cubrió con acción desenvuelta y final parejo en 42", apareado a Roble con el peón.

Oriflamme

1600 metros de flores

La pensionista del stud General Rivas conserva su estado, y en un próximo encuentro que dispute es de tenerla en cuenta.

La hija de Sans Atout conducida por O. González se trabajó el sábado sobre 1600 metros.

Como se conduce bien, pronto logrará Oriflamme desquitar a los de su ecurie del baño último que les hizo llevar.

Latita

700 metros en 42" 1|5

Esta pupila de Rufino Coll que días pasados reapareciera produciendo una excelente performance al escoltar a Gaitera a escasa distancia, ha continuado sin novedad su training y no tardará en volver a ser de la partida en una prueba conveniente a sus medios, donde debe agregar a su haber el importe asignado a la ganadora.

Dirigida por el peón fué ensayada el sábado sobre 700 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigida en 42" 1|5.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Buenos Aires	4	41	50.000
Nacional	5	42	100.000
Córdoba	6	19	25.000
Montevideo	6		50.000
Tucumán	8	22	25.000
Buenos Aires	11	41	20.000
Nacional	12	20	80.000
Montevideo	18		100.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000

AYER EN MAROÑAS

Salió de perdedor

CARLOS ALBERTO (2 años)

Polar Star	Pioner	Galopín
		Moorhen
	Go On	Isosceles
		Springthort
Manon	Kendal	Ben d'Or
		Windermere
	María Eugenia	Gay Hermit
		María Luisa

Carlos Alberto, en Flaubert, nació en el haras Ojo de Agua el 29 de septiembre de 1919. Pertenece a la familia 3.

Carlos Alberto es hermano entero de Massenet y materno de Lescaut y Geronte.

Manón es propia hermana de Charlone y materna de Ivanowsky (clásico Eduardo Casey).

En las ventas del año pasado fué adquirido en 16.500 pesos por el stud 25 de Mayo, de la vecina orilla.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del domingo próximo:

Premio Basseler, distancia 1300 metros. —Granate, Campechano, Rintintín, Pancomido, Cleopatra, Clavelina II, Padre Vega, Pain d'Or, Leonfú, Lais, Cantiniere, Oreita, Pacodoro, La Larga, Half a Chance, Ilusa, Eficaz, Vea Vea.

Premio Cockney, distancia 1100 metros. —Pela Gato, Bohemien, Probo, Heartender, Cuore, Trabajosa, Porchelera, Buena Esperanza.

Premio Pollo, distancia 1900 metros.— Minotauro, Camouflage, Principal, Pancomido, Orbe, Susie, Nérida, Sherif, Tip Top, Legend, Leader, Eficaz.

Premio General Roca, distancia 1600 metros (ratificación). — Begonia, Lumiere, El Cobre, Red Cross, L'Epervier, Bicho Feo, Jocolí, Caciliento, Mosca Azul, Lampine, Avispón, Pato, Seguro, El Marote.

Premio Bartolomé Mitre, distancia 1100 metros (ratificación). — Kybosh, Yelma, Tea, Porter, Rubicón, Vendimia, La Raza, Amena, Dainty.

Premio Gallito II, distancia 1200 metros. —Zás!, Begonia, Lumiere, Susie, Vía Libre, Palito, Ma Fifille, Avisjón, Rock Salt, Crisólogo.

Premio Anzac, distancia 2200 metros.— Zás!, Jeu des Mots, Red Cross, Milatué, Rodillo, Childerico, Onza, Cachalote, Avispón.

Premio Luis Lamas, distancia 1300 metros, a correrse el 16 de abril, primera ratificación. — Gijona, Begonia, Caribou, L'Epervier, Rock Salt, Jocolí, Susie, Sagunto, Avispón, Pato.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para la reunión del domingo próximo:

Premio Abbesse, distancia 1700 metros. —Emigrant, Ginés, Malambo III, Lutzen, Tesonero, Carabinier, Galantín, Le Poilú, Apoliyao.

Premio Abeja III, distancia 1500 metros. —Visión, Avellaneda, Bendición, Anchorena T. Bochador, Antar, Burgano, Tabcal, Banquero, Frenética, Niza, Peace, Morning Post, Toute Belle, Bahén, Grenadier, Cuzquita.

Premio Abrax, distancia 1000 metros.— Pial de Volcao, Palazo, Polimnia, Tontina, Seisén, Cielia, La Langosta, Chalupa, Meltoval, Kasayna, Quijote.

Premio Acabóse, distancia 1600 metros. —Irónico, Cuscuta, Frascuelo II, La Salada, Opio, Pompón, El Loco, Bailarina, Parsi Sport.

Premio Acacia, distancia 1400 metros.— Nona, Claudinette, Little Doly, La Chaplinsqa, La Boheme, Epigrama, Púa Brava, Pimensouria.

Premio Accident, distancia 1500 metros. —Mary Pickford, Tipia, Spécula, Matchlight, Almagro, Valgris, Valtaigne, Púa Brava, Terruño, Rey Monje.

Premio Achicoria, distancia 1600 metros. — Fulgente, Kakay, Basilisco, Festivo, Ciervo, Apoliyao.

Hipódromo de San Martín

Inscripciones para la reunión del 9 de abril

Premio Mulatona, 1300 metros: Don Jaime, Litógrafo, Adán, Tell el Kebir, Juliano, Azuleño, Kintaró, Kujn, Lolita III, Marabú, Spice, Sabatina, Ñandú, Matador, De Luca, Cantora, Lamento, Lahore, Nonga, Barrisco y Majela.

Premio Albania, 1400 metros: Pretty Child, Nonga, Mandisobi, Resuelta, Sembradora, Fil d'Acier, Trumpeter, Coati III, Rómulo, Médoc, Hernán Cortés, Cardalero, Campana, La Pace, Chiquillo, y Flyer.

Premio Colombia, 1400 metros: Pincita, Titta Ruffo, Petite Folle, Heligoland, India Buena, Pinoñ Maubege, Jipi Japa II, White Pearl, Triplepatte, Intruso, Integro, Fling French, Tabernero.

Premio Rumor, 1000 metros: Diablo Azul, Varonil, Minion, Zafa Real, Lúpulo, Irrinzi, Beligerante, Decurion, Saltarina, M. Echó, Causerie, Missive, Obrera II, Ipora, Sangre Noble, Last Stroke, Fanático II, Pueblerita, Lenina.

Premio Otoño, 2500 metros: Gravity, Volunteer, Microbio II, Intruso, Lapislázuli, Broquel, Montañés, Epsom, Jarfelt, Tingel, Lagartijo, Quintuay, Jornalero, Metz.

Premio Dandovida, 1000 metros: Lolita III, Peregrina, Manguera, La Pace, Baturra, India Blanca, Puchú, Alarm, La Nieves, Zeta, Buena Fe, Povera di Mé, Traube, Valdourita, Libertina.

Premio Flyer, 1500 metros: De Luca, Barrisco, Steam, Petite Folle, Decurion, La Nieves, Fucho, Eneas, Lamento, Predilecta, Plumista, Vuhugit, Pampa, Last Pip, Leicester.

Del Mundo Obrero

Jubilación de empleados y obreros

Entusiasmo que despierta la eleccion a realizarse

Compañía Unión Telefónica

Serie "B". Elecciones del 5, 6 y 7 de abril de 1922 para designar al director representante del personal

Habiendo esta administración recibido denuncias de que a algunas empleadas y empleados les han sido retirados la Cédula de afiliación (carnet) y que los dos sobres, blanco y amarillo, este último con la palabra "Voto", no les habían sido reimitido o que los mismos encontraba como el propio carnet en poder de otras personas, se transcribe, para mayor ilustración, un párrafo de las instrucciones para el votante que ha sido remitido para cada empleado u obrero por las autoridades encargadas de fiscalizar el cumplimiento de la ley:

"El empleado u obrero goza de la más absoluta libertad de sufragio; nadie puede imponerle que vote por determinados candidato."

Es por esto que esta administración llama la atención por medio de esta circular, para que todo empleado recuerde cuáles son sus deberes y derechos, puesto que desde el día 15 del corriente ha recibido cada uno:

1o. Su cédula de afiliación firmada y con la impresión digital.

2o. Un sobre amarillo con la dirección de la Caja.

3o. Un sobre blanco con la palabra "Voto".

4o. Una boleta de voto en la cual consta que cada empleado tiene entera libertad de escribir los doce nombres de delegados electores que creyera conveniente y de acuerdo a las instrucciones que existen en la misma.

5.o Una copia del decreto reglamentario de elecciones para directores.

Por consiguiente, es deber de cada empleado, además de observar las recomendaciones arriba mencionadas, velar y comunicar al jefe del departamento a que pertenece toda infracción a esta disposición, como asimismo hacer saber a su jefe si han recibido todo lo necesario para poder votar, teniendo en cuenta que sólo podrán hacerlo los que figuran en las planillas de aporte de diciembre de 1921, de acuerdo con el decreto respectivo. — **La Administración.**

Buenos Aires, marzo 24 de 1922.

Las elecciones de mañana

Reunida la convención del departamento de ingenieros de la Unión Telefónida para constituir la única fórmula con que nos presentaríamos en las próximas elecciones para designar nuestro director titular y director suplente, se acordó por unanimidad verificar una votación en que tomara parte todo el personal del departamento, indicando con entera independencia como corresponde a todo acto con libertad garantida, las dos personas que cada empleado prefiriera. El escrutinio efectuado en presencia y control de todas las secciones, dió el triunfo por mayoría a la fórmula Humberto Mandirola-Manuel Pasquali.

Como dicha votación y escrutinio ofrecieron las más amplias garantías de seguridad e independencia, habiéndose invitado a todo el personal, la fórmula votada por la mayoría fué proclamada por la totalidad de los votantes, deponiendo sus ambiciones las fórmulas constituídas hasta entonces, pues entendióse que el triunfo sólo se garante con la unión de todos los esfuerzos parciales, que fué el objeto de la convención.

Se hace un llamado a la conciencia de todo el personal. Compañeras y compañeros: No aceptéis presiones ni invitaciones de nadie. El voto es libre. Cada uno tiene su inteligencia para razonar lo que más le conviene. No os dejéis engañar por falsos ofrecimientos. Los que anuncian renunciar a sus emolumentos engañan: Los que aseguran reducir los años para la jubilación y suprimir el límite de edad, mienten, porque no están seguros de poderlo hacer.

La fórmula Mandirola-Pasquali ofrece solamente cosas razonables. Trabajará con inteligencia, honradez y dedicación para defender los intereses de empleados y obreros, luchando para conseguir toda clase de mejoras en beneficio de los representados. Además los electores quedarán constituídos en sesión permanente para discutir y explicar a todos la labor desarrollada por los directores.

Votad con conciencia. Es vuestro propio interés. Despreciad la propaganda pomposa porque procura engañaros.

Votad la lista de electores siguiente: Arístides Mazzuca, Emilio Muller, Domingo C. Signorelli, Manuel Buraggi, Luis Alpi, Domingo Martínez, Eugenio De Stefano, Domingo Caprarulo, Juan Gastardelli, J. C. Garibaldi, Pedro Caccia y Antonio Irigoyen, que elegirá la fórmula Mandirola-Pasquali, de la convención. — La comisión.

La comisión directiva que auspicia la fórmula de los señores Alberto J. Festal y Esteban Gambino, ha resuelto convocar para mañana 4, a las 19 horas, a todas las subcomisiones de propaganda invitándose al mismo tiempo a todas las empleadas y empleados que simpaticen con dicha fórmula a Rivadavia 1197.

Harán uso de la palabra varias señoritas y caballeros y cerrarán el acto los candidatos.

(Sección gas y electricidad)

Berni, empleado C. Ch. A. D. E.—Tomba, electricista C. I. A. E.

Delegados que deben votar esta fórmula:

1. Andrés Cardalda, empl. C. H. A. D. E. 2. Otto Bantz, empl. C. H. A. D. E. 3. Angel F. Capra, elect. C. H. A. D. E. 4. Luis Angarami, elect. C. H. A. D. E. 5. Miguel Mega, empl. C. H. A. D. E. 6. Eladio Salar, elect. C. H. A. D. E. 7. Rodolfo Sammartino, elect. C. H. A. D. E. 8. Salvador Fernández, elect. C. I. A. E. 9. César Giberti, empl. C. I. A. E. 10. Ernesto Rubio, elect. C. I. A. E.

Empleados y obreros votadlos: son todos compañeros vuestros, inspirados en todos los sentimientos, deseos y esperanzas de la colectividad que representa.

A ellos corresponde el triunfo.

Por derecho, por justicia, por dignidad.

1o. Nuestros candidatos creen que no es a ellos que corresponde formular un programa de acción, como han hecho otros candidatos, "sabios a la violeta y protectores de pega", ellos se comprometen a gestionar por todos los medios a su alcance las reformas de la ley que los mismos gremios interesados consideren necesarias, pues nadie mejor que estos pueden confeccionar un pliego de reformas que contemple todas las situaciones que derivan de sus diversas actitudes.

2o. Los empleados y obreros representados creará una junta de control, y a esta han de informar de su acción, teniendo al corriente del movimiento directivo administrativo y económico de la caja.

3o. Todos sus actos y procedimientos han de ajustarse a los principios de igualdad y justicia, libres de todo prejuicio de carácter político o social.

Trabajadores:

La actitud leal y honrada de nuestros candidatos en el pasado, es la garantía de su pureza de intenciones para el porvenir.

... gandista. Allí mismo donde nuestros contrarios se creen más seguros, hemos de llegar con nuestra palabra, con nuestros manifiestos. Como en el gremio existe mucha ignorancia, se debe vigilar por que los elementos inconscientes no sean víctimas del engaño. La única forma en que nos pueden ganar es con el fraude, pues de lo contrario no conseguirán nada.

Por ello hay que tener cuidado y vigilar siempre.

La verdadera ,la genuina candidatura obrera hay que imponerla si queremos mejorar nuestras condiciones.

Yo creo que todos debemos desarrollar una activa propaganda personal. Y aparte de ello, ofrecernos a los subcomités para distribuir y fijar manifiestos. En todos los alrededores de las estaciones deben verse, y llegar a los tranviarios, todos los distintos impresos que viene dando el comité central.

Me parece que sería bueno que los compañeros de cada estación, además de repartir entre el personal de la propia, fueran en comisiones a cualquier hora, a las otras para hacer lo mismo ,aunque haya que sacrificar parte del relevo, si es que no se puede dedicar uno o más días a esta tarea. También deben ir comisiones a los puntos terminales de las líneas o a donde se cruza el mayor número de éstas.

Tengamos en cuenta, compañeros, que en gran parte el éxito de la campaña depende de la actividad o inteligencia que sepamos poner al servicio de esta buena causa.

¡Viva la candidatura obrera Ugobono-Cortés. — **Uno de Lacroze.**

"ELLOS"

Un imbécil, como todos los que escriben en el Metropolitano, y que firma en ese pasquín con el anónimo de "un guarda del subterráneo", refiriéndose a la elección de candidatos para la caja de jubilaciones y pensiones, dice cosas sabrosísimas:

Expresa: "Y ahora lo que podemos anticipar es quiénes han trabajado la ley, quiénes lucharon incansables para obtener la ley que hoy nos ampara y han puesto a prueba la nobleza de hombres, pues así como durante años lucharon para conseguirla también lucharán..."

Y en otro párrafo: "A ellos les debemos la ley de jubilación y el aumento del boleto, pues si no fuera así, no gozaríamos de las 8 horas y del aumento del sueldo que percibimos."

Y más adelante: "Entiendo yo a mi juicio (¿y tendrá juicio este pobre?), que ellos son los que reunen las buenas condiciones para representar a los tranviarios ante la caja de jubilaciones y pensiones."

El que por casualidad leyere este insulso amasijo, esperaría, sin duda, saber quiénes son esos "ellos", esos bienhechores de los tranviarios, a los cuales éstos, en reciprocidad de favores, placenteramente, les deben nombrar candidatos a la Caja de marras. Pero en vano. Se termina de leer este bodrio y esos "ellos" no aparecen. ¿Se habrán muerto? No, imposible. Este botarate guarda alude a alguien que está vivo, pero que no se atreve a nombrar. Es más que cierto que ha pensado en Pérez, el ordenanza del Metropolitano. Mas, ¿cómo recomendar la candidatura de semejante persona inmoral a todos aquellos que lo detestan como a una enfermedad contagiosa?

Del subterráneo, de la cueva, donde viven las alimañas, tenía que ser ese guarda que barbariza en el Metro.

"Entiendo — escribe — que la compañía para dejar cesante a uno, tendrá que tener alguna causa... pues para evitar la cesantía debemos cumplir estrictamente con nuestro deber, salvo aquellas faltas indispensables que también nuestros superiores saben perdonarnos..."

Pobre hombre este que para que no lo suspendan ni le dejen cesante, tendrá que arrastrarse ante sus superiores y regalarles, de cuando en cuando, el oído con chismerías.

No, seguramente; a los sub-hombres, a los de su calaña, de sus bajas condiciones morales, no los dejan cesantes los superiores. Los superiores dejan cesantes a los que piensan dignamente, a los que se sienten hombres con ansias de mejorar sus vidas e impedir las injusticias y canalladas. A los que son sinceros y nobles, los superiores les tienen una ojeriza que les dura hasta que consiguen echarlos, pretextando faltas graves.

Pero estas verdades las sabe ese guarda de la cueva, aunque simule lo contrario. ¿Para qué escribe él en el Metropolitano, **sino para demostrar que no es uno de los sinceros y nobles? Así deja constancia que es un perfecto adulón y sinvergüenza.**

Conoce que éstas son las dotes primordiales para captarse las simpatías de los superiores y por eso las cultiva. Y es claro que después puede muy bien cometer no "aquellas faltas indispensables," sino cualquier falta, en la seguridad de que no será castigado ni destituído. — **Guarda X.**

Comisión que patrocina la candidatura Festal-Gambini y los candidatos en pose especial pa ra CRITICA

A los tranviarios

Ahora que estamos empeñados los tranviarios en enviar a la caja de jubilaciones y pensiones a un verdadero obreros representante nuestro, es necesario que trabajemos sin descanso, durante los pocos días que faltan para las elecciones y mientras éstas se efectúan, a fin de hacer triunfar a nuestros candidatos.

No olvidemos, compañeros, que el famoso ex inspector Pérez, y sus adláteres, contando con toda clase de facilidades, se mueven mucho, y no olvidemos tampoco que para combatirnos, para restarnos votos, se pretende sembrar la confusión con tituladas candidaturas obreras que responden a maniobras censurables. Un caso concreto lo tenemos con la de Ortes-Olivera, que se prestan sin escrúpulos a hacerse cómplices de malos manejos.

Tenemos que luchar con entusiasmo contra todo eso. Cada uno de nosotros debe convertirse en un incansable propa-...

Federación Vendedores de Diarios

El conflicto con "La Razón"

Compañeros: Tan concurridísima y animada fué la asamblea del miércoles, que resultó pequeño el espacioso local de Sarmiento 1136.

Después del informe general y del comité de huelga, sin observaciones dignas de mencionar, hicieron uso de la palabra los numerosos delegados de las distintas organizaciones obreras. Después de manifestarnos su fraternal saludo, nos ofrecieron su solidaridad incondicoinal; quedando admirados de la seriedad e inteligencia con que se desarrolla por nuestra parte esta gran lucha contra la Asociación Gráfica y "La Razón", alentándonos con palabras sinceras y elocuentes a seguir firmes como hasta aquí, que somos dignos de ejemplo, y podremos llegar a ser la vanguardia del proletariado organizado. Al terminar de hacer uso de la palabra, fueron saludados con calurosos y solidarios aplausos por nuestros compañerose. No hubo nota ingrata alguna, por el contrario, la presencia del compañero Gutiérrez llenó de regocijo a los compañeros al verlo gozar de entera libertad.

Puesta en debate la orden del día, después de un larog y caluroso, pero inteligente debate, resolvió declararse el boycit en principio y se llame a otra asamblea para descubrir las bases para poder levantarlo, a "La Razón", ya que contamos con el apoyo de la totalidad del proletariado.

Cúmplenos comunicar a los trabajadores en general que a pesar del largo tiempo de lucha contra la Asociación Gráfica y "La Razón", nuestro espíritu no ha decaído un ápice, y estamos más firmes que nunca, pues sentimos que siguiendo como hasta aquí, la proximidad de un ruidoso triunfo, que dé al trasto con la torpe intransigencia patronal.

Llenos de esa fe característica, hemos de conservarla latente, así como intactas nuestras filas hasta llegar a la meta de nuestras justas aspiraciones. Frente a nuestra altivez, se han de estrellas todas las artimañas burguesas. ¡Firmes en nuestras justas aspiraciones como un solo hombre!

¡Viva la solidaridad! ¡Viva la huelga! —El comité de huelga.

Comité pro Sacco y Vanzetti

Considerando de que este nuevo llamado ha de ser un exponente real de solidaridad le indicamos a los delegados permanentes y no permanentes, de que no falten a la reunión del martes 4, a las 20 horas en punto, en el local Tacuarí 653.

Nota: Todos aquellos sindicatos que puedan aportar recursos a este comité deben de hacerlo a la brevedad posible, porque él mismo necesita.

Otra: Para poder efectuar la pegatina de los murales en debida forma, hacen falta compañeros de muy buena voluntad, los que quieran contribuir con su óbolo pueden hacerlo para así llenar el cometido que debe satisfacer el comité pro Sacco y Vanzetti.

Por el comité.—Pedro Gabela, secretario.

Unión Tranviarios

Informe de la asamblea del 31

En la asamblea recientemente realizada por este sindicato, se han tomado las siguientes resoluciones de mayor importancia:

Dirigir un llamado a todos los tranviarios que el día 9 del corriente, a las 15 horas, se encuentren francos de servicio para que concurran al mitin que se celebrará en la plaza Once, a favor de Sacco y Vanzetti y contra el gobierno norteamericano, que pretende condenarlos a la silla eléctrica, pudiendo concurrir a él todos los compañeros que lo deseen, aunque no estén francos y quieran solicitar el correspondiente permiso o faltar.

Se resuelve aprobar los balances, sin dar lectura de los mismos.

Se informa de la huelga de nuestros compañeros de Mendoza y de su solución, siendo un triunfo para nuestros compañeros.

Sobre el asunto de la jubilación se llega a la conclusión de que este sindicato no propicie la candidatura de nadie para el directorio de la caja de jubilaciones y pensiones, estando por completo al margen de todos los trabajos que se hagan en este sentido, dado que va contra las prácticas sindicales y de la letra que informa la carta orgánica. Se hace constar, sin embargo, que es preferible el triunfo de la candidatura obrera antes que la candidatura de la empresa, por el triunfo moral que significa ante las empresas y no por el triunfo material, dado que las leyes de esa naturaleza son nulas y retardatarias para el triunfo del proletariado.

Después del informe de los delegados al congreso de unificación y de la lectura del preámbulo y de las finalidades de la carta orgánica de la Unión Sindical Argentina, resuélvese, por inmensa mayoría, la adhesión a este organismo central sindical. — La comisión administrativa.

S. de R. de Repartidores y Dependientes de Panaderías

A los repartidores y al proletariado en general

Compañeros: El Comité pro Sacco y Vanzetti realizará un mitin de protesta el domingo 9 del corriente al cual quedan invitados a concurrir todos los afiliados a este sindicato para que llegue el eco de esta justa protesta al gobierno yanqui.

Los trabajadores de este país estamos dispuesto, junto con los de todos el mundo, a poner valla a la burguesía y a que nuestros dos hermanos no sean asesinados por el hecho de pedir un poco más de bienestar para nuestra causa.

Hermanos y proletarios: Os invitamos a concurrir a ese grandioso mitin que a de ser un verdadero exponente de nuestro ideal y del comunismo anárquico. — *El secretario.*

Sindicato de Obreros Carniceros y Anexos

Se invita a los miembros de la C. A. y a los compañeros de buena voluntad a pasar por la secretaría Suipacha 71, a fin de retirar los manifiestos para la próxima asamblea.

Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

Compañeros: El que suscribe, compañero vuestro de trabajo, se permite indicaros que ha llegado el momento de que nos preocupemos de nuestro bienestar y por ello pienso que, como representante del gremio ante la caja de jubilaciones, debemos elegir a uno de los nuestros, que ha pasado por todas las zozobras a que nos condena el reducido salario, que conoce por lo mismo nuestras más apremiantes necesidades: un obrero, en fin, sincero, qeu obre con toda lealtad.

No importa, compañeros, en el supuesto de que así fuera, que ese camarada no tenga los conocimientos de un letrado, de un hombre de leyes, lo que nos debe preocupar es que sepa defender nuestros intereses que son los de él mismo.

Y de todos los candidatos, el único que puede representarnos con ventaja y provecho para nosotros, los obreros, es el guarda de la estación Constitución, José A. Ugobono, que triunfará si cada uno de nosotros obra con conciencia y de acuerdo a su condición de obrero, se trata de un compañero capaz, batallador y con una visión clara de su deber.

Os recomiendo, pues, que teniendo en cuenta lo expuesto, votéis la candidatura obrera Ugobono-Cortés. — Guarda 2526 de Floresta.

Obreros en dulce

Se pone en conocimiento de todo el gremio en general y de todas las organizaciones de la capital y del exterior que desde el 1o. de marzo hemos cambiado nuestra secretaría a la calle Chile 1567 (altos) donde en lo sucesivo tendrá que dirigirse toda la correspondencia.

El secretario.

Federación de Obreros Pintores

Comunicamos a todos los obreros organizados que mantenemos conflicto con los siguientes empresarios: José Papini, domiciliado en Bánfield; Juan Longhini, de Temperley, y Juan Zacarías, de Lomas.

Así que ningún obrero debe trabajar con ellos. *La comisión.*

Unión Sindical Argentina

Buenos Aires, 1o. de abril de 1922. — Compañero secretario general de la Federación Obrera Regional Argentina Comunista, Constitución 3451, Capital Federal.— De nuestra estima:

Cumplo con el deber de comunicar, por su intermedio, a ese consejo federal, de la siguiente resolución, tomada por el comité central de la Unión Sindical Argentina:

En cumplimiento de una resolución del congreso constituyente de la Unión Sindical Argentina, este comité central se cree en el deber de advertir al consejo federal de la F. O. R. A. Comunista, la conveniencia de incluir en la orden del día a discutirse en el próximo congreso que realice esa entidad, un artículo relativo a la fusión de las fuerzas sindicales.

La resolución de nuestro congreso, a la par que interpreta el espíritu unionista de la clase trabajadora, toma muy en cuenta el hecho de que varios e importantes sindicatos que pertenecieron a la F. O. R. R. C., son actualmente parte integrante de la Unión Sindical Argentina, circunstancia que hace suponer que en el seno de esa entidad ha prosperado la tendencia unificadora que permitirá, en ocasión del próximo congreso de esa institución, sea tratada en forma conveniente y provechosa la unión total y definitiva de las fuerzas sindicales del país.

Considera este comité central que la adhesión a la Unión Sindical Argentina de los sindicatos a que hicimos referencia, constituye de por sí un hecho: el anticipo de una situación anhelada por los trabajadores que integran la F. O. R. A. C., y en tal convencimiento invita a ese consejo federal, a que considere formalmente la resolución que origina esta nota, al objeto de incluírla en la orden del día referida para su debida discusión.

A la espera de una contestación sobre el particular, me es grato saludarlo cordialmente y por su intermedio al consejo federal. — Por el comité central: J. Alejandro Silvetti, secretario general.

LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
9	—
14	—
18	—
—	29
16	—
—	20
9	—
9	—
30	—
—	33
—	10
1	—
36	—
—	2
30	—
—	17
CERO	
16	—
27	—
21	—
—	22
9	—
—	6
30	—
—	33
—	28
19	—
—	11
5	—
—	2
—	2
21	—
34	—
36	—
—	35
—	22
—	2
—	17

Col.	Neg.
23	—
14	—
7	—
—	29
—	26
—	10
12	—
30	—
—	28
16	—
19	—
30	—
—	31
18	—
—	13
9	—
30	—
—	31
—	17
9	—
23	—
12	—
—	10
30	—
—	26
18	—
—	10
8	—
—	4
—	20
34	—
—	31
21	—
—	22
—	10
5	—
—	31
36	—

Col.	Neg.
21	—
—	22
14	—
—	8
—	8
34	—
—	24
—	11
7	—
CERO	
21	—
—	26
—	18
14	—
34	—
—	35
—	2
7	—
1	—
—	22
19	—
21	—
—	20
34	—
12	—
—	8
—	28
—	35
—	29
—	8
5	—
23	—
21	—
18	—
—	15
9	—
—	6
1	—

Col.	Neg.
23	—
—	31
36	—
—	24
16	—
—	15
9	—
—	10
9	—
12	—
—	15
21	—
21	—
—	20
34	—
—	35
—	24
12	—
—	8
—	11
CERO	
21	—
—	22
—	10
9	—
—	24
CERO	
CERO	
19	—
—	22
25	—
—	31
18	—
—	13
12	—
7	—
CERO	

Col.	Neg.
—	8
18	—
CERO	
19	—
—	22
34	—
—	33
—	20
12	—
—	2
1	—
23	—
21	—
—	32
36	—
—	17
14	—
34	—
—	26
—	11
9	—
16	—
5	—
32	—
23	—
19	—
16	—
—	29
—	10
—	4
14	—
—	17
—	13
21	—
21	—
1	—
3	—
24	—
—	[illegible]

Col.	Neg.
CERO	
24	—
—	29
—	20
16	—
9	—
—	[illegible]
30	—
—	25
—	20
—	15
7	—
19	—
—	11
1	—
27	—
—	[illegible]
—	26
13	—
—	[illegible]
25	—
2	—
—	15
33	—
—	21
CERO	
21	—
—	23
—	33
—	15
9	—
—	8
8	—
21	—
—	[illegible]
18	—
—	[illegible]
[illegible]	[illegible]

Football y todos los demás deportes

Los líos uruguayos

Nuestro colega "El Telégrafo" de Montevideo, dice lo siguiente:

"En la Asociación Uruguaya siempre se registran novedades curiosas. Pasa el tiempo, cambian los hombres, se insinúan modificaciones en la norma de comando, pero inevitablemente, ha de registrarse algún acontecimiento molesto, por lo inecuánime y por lo anormal.

Un comunicado que nos llega, informa que de acuerdo con interpretaciones de la última convención, los jugadores de la Asociación Uruguaya no podrán intervenir en los campeonatos de la Liga Nacional, sin la autorización del Consejo Superior.

La medida podría ser justificada, si existiera igual obstáculo de la otra parte. Pero no es así. ¡Qué ha de serlo!

Los jugadores de la Liga Nacional pueden ingresar en cualquier instante a la Asociación Uruguaya, sin el mínimo inconveniente, mientras que para cambiar de club dentro de la misma casa, les imponen un cúmulo abrumador de trabas.

Evidentemente, la situación es anómala y además de una gravedad intensa que determinará, si no se adoptan las medidas salvadoras, el debilitamiento de la meritoria entidad.

Esa no es manera de difundir el deporte, ni mucho menos. La afiliación, en todas partes del mundo, es una institución creada para defenderse mutuamente. Ofrece ventajas. De lo contrario la organización sportiva jamás hubiera dejado de ser una leyenda, muy bonita si se quiere, pero leyenda al fin.

Con semejantes imposiciones unilaterales, la Asociación Uruguaya fomenta las desavenencias.

No sabemos qué piensa la mayoría de los dirigentes de Liga Nacional.

Pero, para nosotros, el problema ofrece una solución única e indiscutible. Si existiendo el vínculo de la afiliación, se crean con insistencia fastidiosa, perjuicios sensibles, no cabe otro camino que desafiliarse. Desafiliada, la Liga Nacional y en consecuencia sus clubs, dispondrán de entera libertad para obtener el concurso de los footballers que gusten pasar a sus filas.

La Asociación lo quiere así. Ella monopoliza todas las prerrogativas y además le fija norma a quienes desean marcharse de su seno.

En cualquier país, donde la organización sportiva se respete, no ocurren tales incidencias. Entre el organismo matriz y sus afiliados, imperan disposiciones equitativas, que no humillan y que constituyen una defensa mutua.

Aquí no. Aquí la Asociación Uruguaya, se ha formado de la afiliación, un concepto sumamente caprichoso.

Y entendemos que, planteadas así las cosas, la desunión es el factor ideal que dará impulso al deporte".

¿Se producirá una ruptura de relaciones entre ambas entidades?

Veremos...

Noticias sin importancia

El domingo próximo, como lo saben los aficionados, se inicia el campeonato de primera liga de la Asociación Amateurs de Football.

La crónica roja del football volverá a ser copiosa.

En la asamblea del jueves próximo los delegados del club Alvear se "abrirán" de la oposición.

En el asunto Sportivo Dock Sud v. Temperley votarán en contra de los opositores, ya que de acompañarlos darían probabilidad para qeu triunfaran estos y entonces Alvear seguramente habría de jugar nuevamente los partidos finales del campeonato de intermedia.

Como se ve, los de Alvear no dan puntada sin nudo.

El interés rompe el saco.

Es una cuestión de "tira y afloja".

De Robert manifiesta que por las dudas que pudiesen existir sobre si lo votó o no su delegado, renunciará al cargo de consejero con que lo obsequió la asamblea.

Bustince, delegado que ha sido puesto en tela de juicio con motivo de ese asunto, que es un muchacho íntegro y no permite que su nombre sea manoseado, afirma que si De Robert renuncia, él se separará del club El Porvenir.

Así está el asunto.

El doctor Cantoni, flamante dirigente asociacionista, se prepara a efectos de comenzar a usar la escoba dentro de la entidad de que es sumo mandatario.

Como tiene las bo...tas bien puestas, creemos que la limpieza será un hecho.

Aproveche, Costa.

Hoy seguramente, debe llegar a la secretaría asociacionista la renuncia del doctor Ressio de suplente del consejo superior recientemente elegido.

Póngase en campaña a ver si consigue los votos suficientes para ligar esa suplencia. Las cosas hay que hacerlas rápido porque seguramente la elección se efectuará el jueves mismo.

Un comicio en la cancha de Boca Juniors

La junta electoral hizo instalar en la cancha de Boca Juniors dos mesas receptoras de votos para las elecciones nacionales que se realizaron ayer,—como ya se hiciera en otras ocasiones análogas.

Como se ve, el popular deporte también da su manito para el mejor desarrollo de nuestras actividades cívicas.

"Reflejos"

La popular publicación deportiva rosarina que dirige con tanto acierto nuestro colega Caffaro Rossi, ha entrado en el segundo año de vida.

Trasponer esa primer etapa como lo ha hecho "Reflejos" significa haber triunfado. Los que saben de estas cosas estarán con nosotros para afirmar que han de haber sido grandes los esfuerzos, indiscutible la inteligencia y notable el tesón de Caffaro Rossi para salvar todas las dificultades que se presentan en los doce primeros meses de lucha a una publicación, máxime cuando se trata de una publicación que se especializa por determinadas actividades que estrechan su campo de acción.

[illegible] periódico deportivo y teatral, cumpliendo con su programa anunciado en su nombre, vale decir, haciendo a sus páginas verdaderos reflejos de la vida deportiva y teatral ha conseguido hacerse un lugar entre la prensa rosarina, un lugar cierto, definido.

Vayan nuestras felicitaciones sinceras al amigo Caffaro Rossi y nuestro augurio de que "Reflejos" en su larga vida que ya se ha asegurado continúe rodeado de los prestigios que hoy lo caracterizan.

El match internacional

Peñarol vence a Racing por el elevado score de 3 a 0

Montevideo, abril 2. — Hoy se jugó el partido internacional amistoso concertado entre los primeros cuadros de los clubs Peñarol de ésta y Racing de esa ciudad.

Numeroso público acudió a presenciar la lucha que no resultó lo interesante que se esperaba, a causa de la inferioridad del equipo visitante, inferioridad que se tradujo en el score de un modo bien significativo.

Los cuadros se presentaron de la manera siguiente:

Peñarol: Legnasse, Benincasa y Granja; Ruotta, Bonini y Buceta; Arremond, Terevinto, Piendibene, Artigas y Campolo.

Racing: Devoto; Berreto y Reyes; López, Olazar, y Brissotti; Condair, Ochoa, Zabaleta, Ohaco y Rey.

A los 25 minutos de iniciado el partido, Arremond enfiló un tiro alto que provocó un entrevero de jugadores frente a la valla del cuadro argentino, circunstancia que fué aprovechada por Artigas para señalar el primer tanto a favor del equipo local.

Siete minutos más tarde, Peñarol obtuvo, por intermedio de Campolo, el segundo tanto a su favor.

Este contraste desanimó a los jugadores visitantes circunstancia que fué aprovechada por los locales para dominar completamente en el juego, y señalar el tercer tanto a su favor, por intermedio de Ruotta, y como consecuencia de un fuerte tiro cruzado.

La impresión del partido en los primeros 45 minutos de juego, fué completamente favorable al conjunto uruguayo, que se demostró muy superior al de Racing.

Iniciado el segundo período, las primeras jugadas acusaron un marcado equilibrio de fuerzas, evidenciando los argentinos su deseo de descontar la ventaja obtenida por su rival.

Poco más tarde, sin embargo, la línea delantera local volvió nuevamente a primar en la ofensiva, dando motivo al lucimiento de la defensa de Racing, que actuó en buena forma.

Sin que en el segundo período se registrara tanto alguno, finalizó el encuentro con el triunfo de Peñarol por tres tantos contra cero.

El público, muy correcto e imparcial, aplaudió indistintamente las buenas jugadas de uno y otro bando.

Eduardo Votta



Buen deportista, que milita con éxito en el primer team del club Def. de Belgrano.

El internacional Scarone en Sp. Palermo

Los dirigentes del prestigioso Sp. Palermo han conseguido la cooperación del celebrado internacional uruguayo Scarone.

Se trata de una excelente adquisición por cuanto Scarone es de los que valen sin cuento.

Nuestras felicitaciones señor Petraglia.

El próximo festival del club Sp. Montserrat

Los dirigentes del club atlético Sportivo Montserrat, están ultimando los preparativos para el próximo gran festival, que se llevará a cabo en el salón Mundial Palace, en honor de su primer equipo que se ha clasificado campeón de la copa de Competencia de segunda división de la Asociación Argentina de football.

La fiesta promete ser interesante dado la calidad y cantidad de buenos artistas que intervendrán en el.

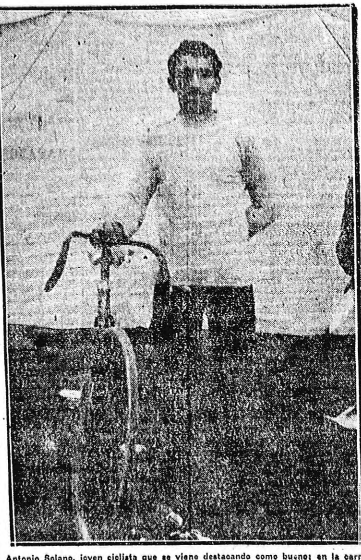
Dirigen los trabajos los simpáticos dirigentes Murga y Canaveri.

Dannaher jugará por Quilmes

El inglés Dannaher que desde hace tiempo viene siendo objeto de tenaz persecusión por parte de muchos dirigentes de clubs para que actúe por ellos, por fin se decidió a actuar por Quilmes habiendo firmado la ficha correspondiente. Es por cierto bastante sugerente la preferencia del viejo Dannaher por el club Quilmes si se tiene en cuenta la afición que este celebrado forward tiene por las cosas espirituosas...

No debe olvidarse que Quilmes es el nombre de una famosa fábrica de cerveza que casi monopoliza la venta de ese rico "elixir" germánico, y por lo tanto, a falta del licor de los dioses británicos bueno será el fermento de cebada...

UN BUEN CICLISTA



Antonio Solano, joven ciclista que se viene destacando como bueno; en la carrera de las 24 horas hizo un lucido papel conjuntamente con su compañero García.

El team de Estudiantil Porteño

Los dirigentes de la prestigiosa institución del doctor Belgeri, han organizado el team del primer equipo, que si bien no tiene cracks en cambio tiene un conjunto de entusiastas muchachos, que no dudamos harán un bonito papel en el próximo campeonato amateurista.

El simpático López defenderá un año más la valla; los backs son el alemán Hiller y Colombo, repuesto ya del envenenamiento gastronómico.

Los halfs serán el internacional Matozzi, el ruso J. Martínez que reaparece después del memorable lío, Estudiantil-R. Plate-Díez, y el veterano Pedro Martínez; la línea de ágiles estará compuesta por Lamberti, de Bahía Blanca, el pibe Sarrasqueta, Passadore de Sp. Coghlan o Vechia, Carreras de Huracán y por último el popular "grone" Medina.

Como se ve, todo un conjunto.

Ha quedado de efectivo

Bianchi es un veterano guardavalla de San Fernando que tiene deseos enormes de llamarse a sociego, pero no se le encuentra substituto que satisfaga.

Se había pensado en Caballero, el cual se comprometió, pero cual golondrina vulgar pegó el vuelo para un cuadro de intermedia de la Amateurs, y entonces los dirigentes de San Fernando han resuelto dejar a Bianchi como efectivo, aun cuando para decidirlo hubo que apelar a los argumentos convincentes de un "roldán" de utilería.

Bianchi es un entusiasta por su club y jugará con entusiasmo, y viejo y todo siempre dará más resultado que los golondrinas.

La tribuna oficial de San Lorenzo

San Lorenzo es otra de las instituciones modestas que en estos últimos tiempos ha logrado extraordinarios progresos debido a la buena administración interna y la laboriosidad e inteligencia de los miembros de la C. D.

Entre sus progresos últimos resalta la construcción de una gran tribuna en las populares y si eso no fuera poco, hoy se iniciarán los trabajos de otra tribuna, que se construirá en el lado del recinto oficial para comodidad de los socios y de los que paguen.

Nos parece bien. Las instituciones deben progresar o desaparecer y San Lorenzo está progresando. Los miembros de la C. D. merecen un aplauso.

Asociación Uruguaya de Football

En la tarde de ayer dió comienzo en la vecina orilla la iniciación de la temporada oficial de football por el campeonato que organiza la Asociación Uruguaya.

Nacional, por el elevado score de 7 tantos a cero venció a Charley.

Wanderers y Liverpool jugaron en Belveder, sin lograr ninguno de ellos abrir el score.

Lito, después de un reñido encuentro venció a Uruguay Onward por un tanto contra cero.

Dublin fué vencido por Central en dos goals a cero.

Rampla Juniors que debutó ayer en primera división, empató en cero goal con Universal.

El gran partido del domingo

Para el domingo próximo se ha concertado la realización de un importante partido amistoso entre los primeros equipos de Boca Juniors y Del Plata.

La sóla anunciación de este encuentro ha servido para despertar gran entusiasmo entre los aficionados, pues es conocido el poderío de ambos equipos y la rivalidad existente desde cuando Del Plata, en la temporada pasada, logró imponerse después de una lucha emocionante.

Los muchachos de la cortada van dispuestos a repetir el plato anterior y por su parte los boquenses que este año han formado un conjunto poderoso y que tienen intenciones de conquistarse el campeonato de primera división sin perder un sólo punto, aseguran que esta vez lograrán tomarse una justa revancha de la derrota anterior.

Los dos cuadros van idispuestos a luchar con entusiasmo y todo hace esperar la realización de un gran partido.

El match se realizará en el field del club Boca Juniors, situado en Pérez Galdós y Ministro Brin.

Un buen debut

Dirigiendo el match Del Plata v. Sp. Barracas, hizo su debut en la Asociación Argentina, el conocido referee A. Guglhiermeti, que el último año actuara por la Asociación Amateurs.

El muchacho hizo un excelente partido, y no dudamos que si continúa jugando como lo hizo el sábado, pronto se impondrá por su corrección y acierto.

Liniers pide primera división

La C. D. del club Liniers se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo le sea concedido primera división a la institución en méritos de haber disputado la final del ascenso y empatado en match en dos oportunidades.

En su nota-pedido, Liniers hace otra larga serie de consideraciones que, sin duda alguna, serán estudiadas con espíritu de justicia por el nuevo consejo superior.

Reconociendo el error

Los diarios uruguayos, desde hace días vienen cantando la palidonia a raíz del match Racing-Peñarol.

Lo que dice "La Noche" de la vecina orilla es bien sugerente:

Pero no puede conciliarse todo en la vida. Se trata de un excelente partido, pero de un partido que está al margen de la ley. El club Racing — ello es notorio—no goza de afiliación directa ni indirecta y por tanto al club Atlético Peñarol le está terminantemente prohibido, por la reglamentación continental, mantener relaciones con aquél en los campos de juego. Sólo que en esta oportunidad la culpa no debe recaer por entero sobre la institución aurinegra, sino que será compartida por la Asociación Uruguaya, a causa de que la mayoría del consejo de ésta, adoptando una actitud a todas luces equivocada, no se decidió a impidir la realización del encuentro, cuando sobraba tiempo para ello.

Y ahora es tarde ya.

Los progresos de San Fernando

La entidad del amigo Magaldi está en tren de progresos; por un lado la comisión de football, después de tanto batallar consiguió formar un equipo poderoso qué luchará con éxito en el próximo campeonato.

Ahora están dando los últimos toques al campo de deporte que una vez listo será sin duda uno de los mejores de esa zona.

Regazzori, enfermo

El referee de la Asociación Amateurs de Football, E. Regazzoni, se encuentra enfermo desde hace varios días.

Deseamos su rápida mejoría y que vuelva pronto a sus actividades deportivas

Atletismo

Los atletas de los clubs Universitario, Sportivo Barracas, Velocidad y Resistencia, Pedestre de La Plata, San Isidro, se entrenan para poder intervenir con éxito en el próximo gran torneo que organiza para los días 15 y 16 del corriente el club Gimnasia y Esgrima del Rosario.

Por lo que se ve los muchachos no quieren hacer papelones, más aún, tienen intenciones de marcar en ese torneo grandes records.

Sobre las finanzas uruguayas

A "La Defensa" de la vecina orilla, pertenecen las líneas que van más abajo, respecto a las finanzas de la Asociación Uruguaya.

"Es sabido que el tesoro de la Asociación no se halla en estado floreciente, ni cosa que se le parezca. Por esa misma razón no hemos tenido que enterarnos, en las reuniones preliminares del consejo, de solicitudes de préstamos formulados por los distintos clubs afiliados, siendo como es, notorio, que ella es característica fundamental de todos los comienzos de temporada.

Teníamos la presunción de que más de una entidad estaría en acecho, filoso el sable, y firme la voluntad, esperando la ocasión de evidenciar habilidades en el arte que ha dado a Pini fama mundial.

Y no estábamos equivocados. El domingo último se efectuó un encuentro de footbal la beneficio de la asociación, y ya en la sesión del martes aparecieron entre los asuntos entrados, cuatro notas de aquellas que extrañamos en las sesiones preliminares, pero que sabíamos no habían de tardar.

Sólo que se presenta una dificultad que necesariamente deberá ser tenida en cuenta. En el match del domingo se recaudó la suma de pesos 383.30, que agregada a la ya existente en caja, da un total inferior a pesos 400. Con ello será necesario pagar el alquiler de casa (pesos 110.08), presupuesto de secretaría (pesos 340., según cálculo aproximado del cronista), 23 medallas de plata para los jugadores y referee que actuaron en el match del domingo (cálculo aproximado $ 23), etc. Se impone, pues, restar de los 400 pesos que constituyen el tesoro, los 437 de gastos a que acabamos de hacer referencia y el resultado, que es una cantidad negativa, podrá recién repartirse entre los cuatro solicitantes que, en total, esperan se les conceda 600 pesos.

Habrán pensado de seguro, los clubs a que aludimos, que madrugando les ganarán de mano a sus cofrades, pero nunca mejor que en esta oportunidad viene como anillo al dedo el refrán que expresa que no por mucho madrugar amanece más temprano."

Club Deportivo Central Argentino

Con fecha 9 del actual ha sido constituído definitivamente este club, que cuenta ya con 334 socios y está formado por empleados del Ferrocarril Central Argentino, de todos los departamentos y cuya C. D., electa en la asamblea del 9 va al pie.

Practicará los deportes en todas sus manifestaciones y sus estatutos amplios y progresistas, establecen un programa de acción deportiva a todas luces interesante y digno de apoyo.

La C. D. ha resuelto que la primera medida a tomar y por la que se concentrará todo el esfuerzo es el obtener un gran estadio, donde poder practicar el deporte en en todas sus nobles manifestaciones. Tendiente a ese fin, no se omitirá recurso lícito que se pueda poner en práctica.

La comisión de referencia es la siguiente: Presidente, Germán J. Guassoni; vice, A. Spadaccini; secretario, F. Cruces; pro, B. J. Miguez; tesorero, O. B. Paternostro; pro, A. Giella; intendente, A. Marín; vocales: J. Mazzini, H. W. Lambrechts, J. B. Saporitti, A. A. Acerbi, G. E. Kell, R. Etchegoyen, R. Rocco, J. M. Marre, J. B. Gimelli; suplentes: F. Sierra, J. Cerdan, A. O. Stefanetti, A. Vellegal, I. J. Vicente, J. Stanchi, H. San Martín, A. Albisio; revisores de cuentas: Luis de la Peña, Carlos A. Ferreira y J. M. Zunino Bollini.

Correo Deportivo

Cancellaro. — Lo esperamos de 10 a 12 por esta redacción.

Vázquez (Rosario). — ¿Para cuando?

Solorzaro — Esperamos lo prometido.

Observaciones sobre las carreras de fondo

Mr. Shrube, marathonista inglés habla sobre este interesante asunto

El conocido marathonista Alfredo A. Shrube ofrece en el siguiente artículo una serie de atinados consejos, sobre la forma en que deben correrse las carreras de fondo.

La clásica carrera de Marathon datan de los juegos olímpicos de Atenas. No se suponía entonces que pudieran alcanzar el éxito que hoy obtienen en todas partes. Por mi lado, estaba lejos de creer que yo llegaría a ser uno de los más felices especialistas.

Lo principal, es comenzar, por entrenarse marchando. Cumplir, tres o cuatro veces por semana un paseo de 16 millas, o sea de 25 a 26 kilómetros, a un tren aproximado de 4 millas y media por hora (7 kilómetros 200). Los otros días 12, o 13 kilómetros son suficientes, más, entonces a una velocidad media de 8 kilómetros, salvo un día en el cual serán cubiertos 25 kilómetros sobre carretera, corriendo y al tren mas regular posible.

Yo practico este entrenamiento durante un mes o seis semanas; después mi trabajo se vuelve más riguroso. Hago a la carrera 20 millas (32 kilómetros) y aun 25 millas (40 kilómetros), dos veces en la semana o tres veces en quince días. Prefiero la carretera a la pista: aquella fortalece más los músculos que ésta. Conviene prolongar las marchas durante este tiempo: cubrir de 20 a 25 millas dos veces por semana y 13 a 15 los otros días. Una que otra tentativa de "sprint".

Es la distancia y no el tren que ha de cuidarse en una carrera Marathón. Es menester, ante todo, esforzarse en hacer el trayecto sin temor. El resto será fácil.

Un buen candidato



Gregorio Rómulo, del Club Pedestre La Plata, que en las últimas carreras en que ha intervenido ha obtenido sonados triunfos. Es un buen candidato para que se le tenga en cuenta en los próximos torneos internacionales.

El día de la carrera, si usted tiene los 42 kilómetros en las piernas, puede indefinidamente reglamentar su tren como lo desee.

No es necesario levantar los pies muy alto, pues así la fatiga llega veloz.

La mejor acción es aquella que permite a Vd. emplear todos sus medios. Por consiguiente se procurará evitar el calambre, lo que ocurre si las piernas golpean la tierra desde muy alto. Deje colgar los brazos e inclínese hacia adelante, ayudándose así a llevar el peso del cuerpo. Haga el trayecto imaginándose dormir y que un sueño le hace creer que corre; producirá en tal forma menor su esfuerzo y sufrirá una fatiga menor.

No se preocupe por su colocación en la carrera. Por su entrenamiento si ha sido serio, usted debe saber que es capaz de cubrir la distancia en un tiempo aproximado al record. Sobre todo no escuche a los espectadores y ocúpese solo de usted. Por seguir los consejos del profano se pierde siempre una carrera.

Los que prometen



Entre los muchachos jóvenes del Club Pedestre La Plata, Rodríguez se viene destacando. Carrera que disputa, méritos que se adjudica. Tiene un buen porvenir.

Si a usted le es necesario recibir instrucciones sobre su marcha, pida a varios amigos que se distribuyan por el camino. Estos lo pondrán al tanto acerca de su velocidad y será suficiente. A usted le corresponde resolver, si apurará o aminorará el paso. Si es conveniente, apure el tren; pero siempre es preferible que sea el instinto y no el cronómetro el que se lo advierta. Cuanto más mecánico sea su paso, más aumentarán las probabilidades de su triunfo. Es obligatorio librar a sus piernas de toda influencia del cerebro.

Nadie duda que las carreras de larga distancia, como la de Marathon, son las más interesantes, desde el principio hasta el fin. No son las más fértiles en incidentes, en golpes de efecto.

Alguien, que está dando la impresión de ganar y que lleva una gran ventaja, desaparece de pronto. Tal otro, más frío, más metódico se hace presente cuando ya nadie pensaba en él.

Si el aficionado se siente con fuerzas para seguir al pié de la letra todas las instrucciones que acabo de dar, autorizadas por mi larga campaña, y si se halla físicamente bien constituído para semejantes esfuerzos, es indiscutible que tendrá grandes probabilidades de triunfar en tales pruebas, necesitando un conjunto sobresaliente de cualidades físicas y morales.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

RESULTADOS DE LA POLITICA

UN BALAZO Y UN HERIDO

En estas cuestiones de luchas cívicas, propaganda política y entusiasmos partidistas, siempre la ligan los que menos van en la parada.

Que en el colmo del entusiasmo se agarren a patadas y trompadas los diputados, senadores, caudillos, en fin, los que realmente hacen política porque viven de la política, se explica; ellos defienden el queso, y tienen obligación de defenderlo con dientes y uñas; pero los que la cinchan sin resultado alguno, los que sirven de carnada, de testaferros, francamente, no nos explicamos por qué lo hacen.

Está bien que discutan sobre los beneficios que un partido puede aportar al país; que viertan una opinión, y que voten; pero de ahí, a que lleven su entusiasmo hasta el punto de agarrarse a balazos, es una gran pavada.

Hasta concedemos una que otra castaña, pero ¡balazos, puñaladas! No, hombre! Que se las den ellos, los que viven del queso.

Juan Dasile y Antonio Manuel Latorre, aunque amigos personales, son en cambio enemigos políticos. Cada cual tiene sus convicciones, aunque ninguno de los dos, como decimos más adelante, va ni medio en la parada.

Ayer por la tarde, Dasile y Latorre, se encontraron por la calle Alsina entre las de Alberti y Matheu.

—¿Qué hacés, viejo? — preguntó Latorre.

—Ya lo ves, hermano, voy a votar — contestó Dasile.

—¿Por quién vas a votar?

—Disculpame, hermano, pero ya sabés que el voto es secreto.

—Pero creo que a mí me lo podés decir.

—Un ciudadano debe respetar las leyes del país, y en tocante a leyes, no hay amigos.

—Claro, — contestó Latorre ensillando el picaso, — ¿qué vas a contestar vos, si no tenés convicciones políticas?

—¿Que no tengo? ¿Qué vas a hablar vos, que no tenés una idea en la cabeza?

—La culpa la tenemos nosotros, que le damos beligerancia a los extrangis. (Hay que hacer notar que Dasile es suizo).

—Pero los extranjeros trajimos el progreso y la civilización a estas tierras...

—Esas cosas las dicen esos manates disgraciaos de tu partido para engrupirlos. Nosotros los criollos no precisamos de ustedes.

—Ni los extranjeros de ustedes.

—Ustedes son una punta e gringos que no tienen derecho a apropiarse de estas tierras.

—Y ustedes los criollos son unos zapallos...

Dasile no terminó la frase. Latorre le tiró una trompada que fué a parar con el efecto de una catapulta en el rubicundo rostro del suizo. Dasile vió, por un momento, todos los planetas invisibles, pero reaccionario, se acordó de Guillermo Tell y afirmándose con la pierna izquierda le pegó una patada a Latorre, que éste hizo un "loopiñ de loop" en el aire.

Cabrerísimo, Latorre sacó un bufoso, y apuntó a su rival.

Salió la bala y Dasile cayó en tierra herido en el costado izquierdo. Latorre quiso disparar, pero a consecuencias del aterrizaje un poco violento que hizo cuando el "looping" en la patada, no pudo rajar pronto, y un botón le dió la cana en seguida.

Dasile, en estado grave, fué conducido al Ramos Mejía.

Latorre fué a la 6.a donde espera lo saquen sus correligionarios, y porque, antes que todo, es criollo y él defiende los fueros de la patria.

Meta y ponga

ASALTOS Y MAS ASALTOS

Las calles de Buenos Aires se están convirtiendo peor que las campiñas del Far West.

Solamente que en vez de un cow boy jinete ne brioso corcel y la cara cubierta con un pañuelo, aquí se asalta más elegantemente, desde un auto y a cara descubierta.

Allá en Norte América, en los inmensos desiertos, se asalta precisamente donde no puede llegar la acción policial. Aquí se asalta a la vuelta de cada esquina, en las mismas narices de la policía. Y eso que nuestra policía dicen que es una de las primeras del mundo. Lo que ocurriría ¡Dios nuestro! si fuera la cuarta o la quinta.

Ayer ocurrieron dos asaltitos que como todos los que se realizan se cometió con la más absoluta tranquilidad.

José M. Bello, chauffeur, guiaba el auto número 6762 A., por las calles Triunvirato y Canning. En eso lo chistaron dos tipos.

—¿Va desocupao?

—A sus órdenes, señores.

—Bueno, vamos a la calle Escalada al 400. Metéle rápido, che!...

Bello le metió al acelerador y rumbeó al punto indicado. Al llegar a la calle Escaada esquina Caxaraville, los dos tipos ordenaron:

—¡Pará, chafeur.

Bello paró. Los tipos bajaron del auto. Primero se hicieron los grandes giles, mirando para ver dónde estaban. De pronto sacaron un bufoso cada uno y le intimaron:

—¡Bajate!

—¿Cómo?

—¡Bajate, rápido!

Bello no tuvo más remedio que dejar el pescante.

Los dos pasajeros subieron al auto, y mientras uno seguía apuntando, el otro le dió al volante y desapareció vertiginosamente.

Bello, a pesar de su apellido, puso una cara horrible y se fué a denunciar el hecho en la comisaría 44. Aquí tomaron nota del asalto, y asunto arreglado.

El otro asalto no fué tan elegante, pero en cambio fué contundente.

José A. Ramos caminaba muy campante por la calle Cabildo. Iba mirando las vidrieras, silbando un tango y apuntándose de vez en cuando con unos cortecitos.

Al llegar a la esquina de Olaguer, le salieron al paso cinco tipos.

¡Alto!

—Aquí me la dan, pensó Ramos, y en vez de pararse salió rajando. Pero los tipos lo rodearon, y sin darle tiempo a nada lo tiraron al suelo y le sacaron 110 mangos, el reloj, la cadena ,etc.

Ramos quedó deshecho. Los tipos desaparecieron como aparecieron, lo más tranquilos.

En la mejor forma posible Ramos fuè hasta la comisaría 33, donde hizo la denuncia.

Y aquí, después de tomársele declaración lo despidieron con este consuelo:

—Usted ha tenido suerte, Si en vez de 110 lleva mil pesos, igual se los quitan.

¡Sufra!...

(Letra para el tango "Sufra!..." de F. Canaro)

Sufra!... y aguante y tenga paciencia
que con paciencia se gana el cielo.
Trague saliva y hágase buches
que se le puede caer el pelo.
Si es que le hacen una parada,
si desgraciado es en el querer,
trague saliva y hágase buches
Sufra!... y aguante que es por su bien.

II

¡Sufra!... y aguante; no importa,
¡sufra!... que es para su bien
que en este mundo mezquino
si usted sufre yo también.
¡Sufran!... los que anden de novio;
¡Sufran!... los que estén casados;
¡sufran!... los que son solteros,
los viudos y divorciados.
¡Sufra!... y aguante, no importa
que sufra por un querer,
¡Sufra!... no más que es muy lindo
sufrir por una mujer.

III

Sufrir, sufrir por amor
quizá es lo mejor
que se sufre con placer
¡y qué dulce sensación
se siente al sufrir
por un gran amor.

I (bis)

¡Sufran!... los viejos que péinan canas,
perdiendo el tiempo tras de las chicas.
¡Sufran!... aquellos que se la pasan
siempre parados en las esquinas
¡Sufran!... las niñas cuando suspiran
aparentando tener cachet;
viejos y viejas, chicos y chicas
¡Sufran!... y aguanten que es por su bien

II (bis)

¡Sufra!... aquel que mal quiera
y los que me quieran bien.
¡Sufran!... los que algo me den
y aquel que nada me diera.
¡Sufran!... de cualquier manera
¡Sufran!... los grandes y chicos
y los pobres y los ricos
y aquel que nunca sufriera.
¡Sufra!... el que quiera vivir
¡Sufra!... su propio destino
que en este mundo mezquino
todos debemos sufrir...

Juan A. Caruso.

TELEFONAZOS Y TELEGRAFAZOS

MURIO

Tomás Keller Aguiñán.
Hace unos días.
Cruzaba las vías del ferrocarril.
Pasó un tren.
Se lo llevó por delante.
Lo llevaron al Fernández
Murió ayer.
Bueno.

UN TIRO

Rivadavia 2300.
Juan Caro.
Limpiaba una pistola.
Se le escapó un tiro.
Hirió a la cocinera.
Sabina López.
La llevaron al Ramos Mejía.
Intervino la 6a.

ROBITOS

Emilio Fegon.
Vive Atacama 124.
Viajaba en el subterráneo
Iba silbando un tango.
Al llegar a Medrano.
Se dió cuenta.
Le habían pungueado
Cien duros.
Menos mal que no eran suyos.
Eran, de sus patrones.
Señores Colombo y Cía.
Y como éstos tienen plata
El calote es una pavadita.

José López.
De la firma López, Coya y Cía.
Escritorios Alsina 1269.
Dejó un carro.
Lleno de mercadería.
En Guevara y Concepción Arenal.
Le plantaron muchas cosas.
Valor por 1200 duros.
Paciencia y otra vez, cuidado.

Félix Nawoy.
Tiene un cotorro.
Castro 2204.
Ayer salió a pasear.
Entraron unos angelitos.
Y se llevaron todo.
Total, 350 duros.

ESTAMPILLAZOS

P. C. C.— No está mal, pero si publicamos su soneto, nos aplican la ley social.

Venancio Cruz.— Pongamos punto final, ya que las cosas se aclararon. Mande colaboraciones, que no sean muy extensas que se publicarán.

Querido Duarenne.— Muchas gracias. Irá a la brevedad posible.

LA GRAN PAYADA

Al payador de los payadores argentinos Ramón P. Vieytes

Como en los de su nación
no pudo hallar un rival
un payador oriental
quiere cumplir su misión
ya que llegó la ocasión
me ofrezco para cantar
si es que me quiere aceptar
conteste por este diario
yo quiero ser su adversario
busque jueces y lugar.

Dice que Vd. en su interior
siente deseos de cantar
por eso quiero probar
de que taya es payador
quiero probar su valor
y ya que hace tanto alarde
no ha de pecar de cobarde
debe salir al encuentro
no debe quedarse adentro
lo espero; aunque sea tarde.

Soy payador oriental
radicado en la Argentina
quien en su canción atina
hacerlo bien y no mal
y si Vd. es hombre parcial
que lo que dice consiente
deeb hacérseme presente
no sea necio por favor
tenga palabra de honor
ya que se cree competente.

Fermín Núñez.

CON PERMISO

A Bis-co-chi-to.

Aquí me pongo a cantar
con toda la voz que tengo
y al gauchaje le prevengo
que no vengo a provocar
sólo quiero contestar
al amigo Bis-co-chi-to
pues no sé por uqé palpito
que al que le hizo la pregunta
face tiempo me barrunta
que es mucho pa Cascotito.

Sin dármelas de letrao
porque es muy poca mi ciencia
sólo tengo la experiencia
de lo mucho que he rodao
y como los veo trenzao
y a Cascote divagando
y por tuitos laos husmeando
como zorro acorralao
aunque me llame colao
valla Biscocho escuchando.

"¿De dónde un gaucho encerrao
puede salir sin entrar?"
Yo le voy a contestar
como paisano educao,
tan sólo saldrá de un lao
que es del vientre de su madre,
y si es que la erré, compadre,
hágase el disimulao.

Baldomero Rleiro.

DE MI FLOR

Imposible de aguantar
una extraña sensación
hoy mi humilde inspiración
quiso en la rueda dentrar;
por eso que han de llevar
estas mis líneas sinceras
la expresión noble y altanera
del que acaba de llegar.

Siempre supe en mi cantar
ponderar la tradición
porque nací buen varón
y lo mío sé apreciar;
cómo se puede olvidar
a los valientes caídos
que con sangre han conseguido
estas tierras libertar.

Yo no vengo a criticar
sino a exponer mi razón,
soy noble de corazón
y también sé respetar,
por eso quiero dejar
mis huellas muy bien sentadas
entre tanta paisanada
de mi manera e pensar.

... y termino mi cantar
no porque me falte cuerda,
mi inspiración no es tan lerda
en cuestiones de versear;
pero sí al terminar
he de dejar un saludo
y un beso sobre el escudo
que me supieron legar.

Eduardo C.

NE LE VEO!...

(A Colombito)

"Agárreme..." Pues valiente!
No lo pienso desairar.
Si gusta, puedo agarrar
con... un alambre caliente!

Si he desafiado al montón
es, amigo, porque sé
que aquel que se tiene fe
no pregunta cuántos son;
de modo que su expresión
sobre el miedo, Colombito,
me hace acordar al cuzquito
que, de adentro de la casa,
torea al perro que pasa
y... ¡el perro no ve al perrito!

Perdone!... Sin ofender,
sólo quiero demostrar
que una cosa es el ladrar
y otra cosa es el morder...
En el canto hay que tener
cuidado que los renglones
no anden a los mordiscones,
sino que corran igual,
¡porque el verso no es corral
de alinear contradicciones!

O mejor que usted seré,
o al revés; usted que yo.
O mi canto le agradó,
o al sapo le recordé.
O que soy muy bueno ve,
o cree que puedo embarrar
Pero querer conciliar
tanta opinión diferente,
es negar, precisamente,
la facultad de pensar.

No tire nunca en olvido —
y aproveche la receta —
que aún con rima, no hay poeta
cuando falta el buen sentido.
Usted se ha mareado al ruido
de tanta buena guitarra,
sin colegir que la garra
del saber hay que llevar
bien firme, para evitar
que lo tomen "por la farra".

Yo sólo nombré a mi ruano
y un oscuro usted me agrega!
A la memoria, que es suegra,
no hay que dejarla de mano...
Estoy seguro, paisano,
que no ha sabido elegir
y se habrá de arrepentir
de haber entrado en mi brete.
¡No es su tungo el que a mi flete,
puede, ni un metro, seguir!

Poncho Rojo

Los héroes del puño. El Box y los Boxeadores

PLAISANT Y MARESCA

El próximo gran match

Desde hoy quedan libradas a la solicitación de los aficionados, las invitaciones para la pelea que ha de realizarse el sábado 8 en el club Policial de Cultura Física entre los pugilistas del epígrafe.

Los boxeadores están perfectamente entrenados, así nos lo hace saber la información recibida de Montevideo y de Adrogué, en donde se están preparando.

Rubio Rodríguez, menager de Maresca, y Abramaff, de Plaisant, tienen por igual fe en sus pupilos, considerándolos capaces de vencer al rival. Al respecto hacen los dos directores de "training" consideraciones del todo razonables que de escucharlos en forma, no sabríamos por cuál quedarnos como vencedor.

Plaisant está muy bien si lo admitimos, aunque no hemos podido comprobar sus ejercicios; pero Maresca parece estarlo en igual forma. Sólo nos preguntamos en estas informaciones sobre el próximo match si el uruguayo habrá aumentado su punch como manifiestan sus "sparrings partners" o si es el mismo de antes. Entre nosotros hay una dificultad muy grande en juzgar a los boxeadores para peleas a realizarse salvo el caso de un control absoluto de su entrenamiento, porque generalmente llevan nuestros profesionales una vida irregular, y tan pronto hacen buen training como se abandonan, pero considerando la antigua pelea y los progresos que hayan realizado por igual los dos hombres llegaremos a la conclusión de que presenciaremos una lucha tal vez pareja.

Así también parece ser el pensamiento de nuestros aficionados que han comenzado a solicitar con tanta anticipación invitaciones para la fiesta, llevados por todo buen entusiasmo, es de desear que las aspiraciones generales sobre nuestro campeón no dejen de cumplirse y asistamos el próximo sábado a una nueva victoria.

La secretaría del club organizador nos ha manifestado que funciona para tal objeto todas las tardes, de 17 a 20 horas, dando como día final para la solicitación de invitaciones el viernes, para evitar las aglomeraciones comunes en estos casos a último momento.

FIRPO SE MEDIRA MAÑANA CON Mc. CANN EN ESTADOS UNIDOS

Noticias telegráficas anuncian para mañana el encuentro entre el campeón sud americano Luis Angel Firpo y el boxeador de la Unión, Mc Cann.

La preparación del rival de Firpo es muy buena; asegura la crónica que tiene una pegada tan fuerte como la de Maxted, y que reune mayor experiencia de ring y velocidad en los golpes.

Joe Mc Cann comenzó a boxear hace cinco años y desde entonces ha venido apareciendo en los rings de cuando en cuando sin prodigarse. Cuenta 28 años de edad y pesa 90 kilos.

Hasta la actualidad ha sostenido veinte peleas, de las cuales ganó 14 por "knock" Cinco de esos matches terminaron estando en pie ambos contendores y sin que hubiese decisión, por prohibirlo las leyes del lugar en que se realizaron. El otro encuentro lo perdió McCann. Fué el que sostuvo con Micker Shannon, pugilista de bastante prestigio. Ese asalto duró sólo unos pocos rounds. Caracterizado por la abundancia de "clinches" que se produjo desde el momento inicial, Mickey Shannon se mostró en él un pugilista temible en el "in-fighting". Castigó muy duramente a McCann en el cuerpo y llegó a fracturarle dos costillas. Desplegando un coraje extraordinario, McCann quiso proseguir la pelea a pesar de la gravedad de las lesiones sufridas, pero el dolor acabó por obligarle a abandonar el ring.

McCann ha sostenido todos sus asaltos en el Estado de Nueva Jersey o en el de Nueva York. Su mejor golpe es un directo de derecha, que aplica con rapidez considerable y con violencia poco común. Con ese golpe logró todos los "knock-outs" que figuran en su lista de victorias.

Por la fuerza de su "punch" se le compara a Sailor Maxed, pero se le reconoce muy superior a éste porque es de juego más rápido, más veloz en sus ataques y, sobre todo, mucho más agresivo. A juicio de los expertos en cuestiones de boxeo McCann es también más conocedor que Maxted de las triquiñuelas del combate y está, de consiguiente, en mejores condiciones que el primero de los adversarios de Firpo en los Estados Unidos.

Joe McCann se ha preparado cuidadosamente para este match, que considera el más importante de cuantos se le han presentado, y se encontrará en forma perfecta cuando aparezca en el ring el martes próximo.